

Kasiopejci 21. dio

21.06.1997. F., Laura, AK

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga večeras imamo sa nama?

O: Himmani.

P: I od kuda prenosite?

O: Kasiopeja je tamo kroz kuda prenosimo.

P: Oprostite. Kroz, ne od kuda. Dobro, pa mislim da znate da ste bili imenovani kao korespondent na sudu za razvod! Mislim da je to stvar koja se nikad nije ni mogla očekivati!

O: Razvod je koncept od davnina, odkad ste pokoreni ovdje, kao što bi vi mjerili vrijeme.

P: Samo sam vas malo bocnula! Sad, da pitam Arkova pitanja prvo, da budem sigurna da ćemo ih proći večeras. Izgleda da su SJB odjednom postali voljni financirati istraživanje krugova u žitu, nakon što su čuli da je momak na Art Bell show-u rekao da je jedan bio "tvornica" za NLO.

O: Zbilja?!? Onda mi preporučamo da mu pišete i zahtijevate u pismu da tu neće biti prikačenih "znakova" i da opširno i adekvatno odgovore.

P: Dobro. Zvuči kao prava stvar koju trebamo učiniti. Ako će oni biti iskreni, prihvatit će takve zahtjeve. Ako neće, onda neće. Iduće: željela bih da dijagnosticirate Arkov notebook (prijenosni kompjuter) koji mu zadaje MNOGO problema...

O: Dijagnoza nije potrebna... Novi notebook jest.

P: Nagađam da to znači da je problem toliko ozbiljan da bi bilo beskorisno pokušati popraviti ga. Dobro, iduće pitanje. Primili smo na znanje da se UCF interesira za Arka za "poziciju u fotelji" u njihovom odjelu za fiziku. Sad, znam da je to prilično administrativna pozicija i nije točno ono što Ark traži, pa se pitam da li bi trebali ispitati to malo pobliže? Da li je to poželjno i ako jest, koje bi dodatne stvari mogli napraviti za moguće otvaranje adekvatnog mjesta za njega?

O: Naravno da je poželjno... Nismo li predlagali to kao jedan od puteva? Sad, kontaktirajte advokata za imigracije i ako prvi odgovori šepavo, kontaktirajte drugoga... Neka se zna vaša meta.

P: Što ste mislili pod metom?

O: Meta je u lubanji.

P: Da li bi to trebao učiniti Ark ili ja?

O: Oboje. Ako učinite prave poteze, bit ćete prilično uspješni. Ali budite oprezni da se ne spotaknete radi grešaka poput mentalnih lijenosti i/ili impulsivnosti.

P: Mislite na strpljenje i postojanost?

O: I temeljitost.

P: Dobro. Mislim da to pomaže. Pobrinut ćemo se za to o vidjeti kamo to sve ide. Sad, pokušavala sam povezati Kanarske Otoke s Roswell-om i primjetila sam zanimljive brojeve geografskih širina. Zbilja ne želim više čitati o toj temi, ali iskopala sam sve one stvari koje mi je poslao Stan Friedman. I za vrijeme čitanja, gledala sam kartu i locirala razna mjesta koje je spomenuo. Izgleda da se stvarni pad nije dogodio u Roswellu. Bio je bliže Coroni. I blizu Corone je mjesto zvano "Socorro" i postoji Socorro na Kanarima, također, što je skoro točno tamo gdje je ta statua Djevice pronađena. Chloe i ja smo istražile i to znači "succor" (pomoć). Natpis na slici na kojoj je Magdalena, koja je u crkvi u Rennes le Chateau, govori o "suzama djevice" koje peru grijehe i koje su dokaz za pomoć. I ta slika je oblikovana prema slici St. Anthony-ja, pustinjaka, prikazivala je izazivanje bića koja jedino mogu biti opisana

kao "vanzemaljci". Sad, tu je također Magdalena, St. Anthony i čak Pearce na karti blizu tog mjesta pada NLO-a. I kad sam nacrtala linije između svih njih, koje ih spajaju, one su obuhvatile tu nizinu, San Augustin...

O: I tko je bio Saint Augustine/San Augustin... Augustus, Augustinovi Svećenici, itd?

P: Oh! Pa, nikad nisam o tome razmišljala! Tražila sam St. Anthony i Magdalenu... St. Augustine je bio jedan od ranijih crkvenih "očeva" koji je napisao mnogo stvari i postavio doktrinu crkve u generalnom pogledu.

O: Ili je postavio rano crkveno "krećenje". Što je bila "corona"? Tko je bio "Rainer"? Također, interesantno je da bi te Valerian trebao kontaktirati... Da li je on ikad istražio Rainera?

P: Pa, ne mislim da je on posebno zainteresiran budući da sam poslala mali esej o genetici nekolicini ljudi, i on je jedan od njih. Ne mislim da je tu bilo što korisno ili interesantno uopće. On je na potpuno drugoj valnoj duljini, mislim.

O: Jaki umovi stimuliraju otkrića kad se energije spoje i kad se ego ostavi "iza vrata...". Makar privremeno.

P: Dobro. Pokušat ću ostaviti svoj ego van toga i podijeliti ovo, ali ne mislim da je važno...

O: Da, jest!

P: Promijena teme: slijedim tragove kroz različite jezike i alfabete (znakove). Željela bih znati koji su alfabeti, Runski, Grčki, ili Etruščanski, prethodili drugima i iz kojeg su drugi nastali?

O: Etruščanski.

P: Pa, tko su bili Etruščani?

O: Templarski nositelji.

P: Što to znači?

O: Potraži i naći ćeš.

P: Pa, kako bi to trebala pronaći? Ne mogu ništa naći o Etruščanima!

O: Ne.

P: Što mislite pod "ne"? Mislili ste da ima još nečega negdje o Etruščanima?

O: Da.

P: Dobro. Što su Templarski nositelji?

O: Pentijski Avijski Lordovi (Pentient Avian Lords, prim. prev.).

P: Što to znači?

O: Za vaše istraživanje. Sve je izvedeno iz jedne drevne forme.

P: Dobro, pustimo ovo zasad. Kopala sam po sanskritskom alfabetu i pronašla da ga je "izumio" veliki Hindu gramatičar, Panani, što znači da to jednostavno može biti neosnovano. I iz nekog razloga, kopajući dalje, ne izgleda mi interesantno...

O: Jer nisi još povezala te točkice.

P: Oh, dakle to će biti dio slike, eventualno. Pa, dobro. Pozabavit ćemo se s time kad to ispliva. Iduće: primjetila sam da je Sargon Veliki nekako nepoznata osoba u povijesnim terminima. On je prvi veliki "Akkadijski" kralj Sumerije, ali nitko točno ne zna odkud je došao termin "Akkadijski", niti kad je bio "Akkad". Tko je bio taj Sargon?

O: Onaj koji obilježava samoglasnike točkama na dubokom nivou. (Deep level punctuator, prim. prev.)

P: Što?!? Što to znači?

O: Što to nagovještava?

P: Pa, stavljanje znakova interpunkcije je način na koji se odnosi sa jezikom, gramatikom...

O: Početak ili kraj.

P: Momci, izluđujete me potpuno! Nikad ovo neću shvatiti!

O: Sve je unutar tvog shvaćanja.

P: Pa mislim da je veliki ključ u istraživanju i praćenju jezika...

O: Korijeni svih jezika su identični...

P: Što mislite pod time?

O: Vaše porijeklo.

P: Mislite, Atlantida?

O: Da li je to vaše porijeklo?

P: Mislite Orion?

O: Interesantna istovjetnost korijena riječi, zar ne?

P: Pa, istovrsni korijeni riječi, a i MNOGE stvari su VRLO interesantne! Začuđujuće su stvari koje sam otkrila pomoću praćenja korijena riječi...

O: Arhitekti vaših jezika su ostavili dosta tragova. I imate rijetku mogućnost da naučite daleko više od ovoga pomoću učenja izgovora i razumijevanje drugih jezika. Savjetujemo da radite na probijanju tog OPS usađenog otpora u tom području.

P: Jednu stvar želim razumijeti, budući da je umješana u sve ovo, a ta je ideja "duhovnog vođe" (Shepherd, prim. prev.). Sve drevne legende, mitovi i priče, na kraju vode do nekog "duhovnog vođe" ili "duhovnog kralja".

O: Duhovni vođa je najčešće udaren od svjetlosti, pomoću palice, i zato "prosvjetljen" ili "osvjetljen"!!!

P: Smješno rečeno! Ali, što je kontrast između koncepta duhovnog vođe i agronomija? Ti vodi do korijena svega? Imamo Cain i Abel-a, Jakoba i Esau-a, Isaaca i Ishmaela...

O: Niste li vi "sposobni" to shvatiti?

P: Pa, imam neke ideje u vezi toga, ali neke su vrlo bizarne! Na primjer: prvo slovo grčkog alfabeta je alfa, koji sadrži "A" zvuk, a prvo slovo Elder Futhark-a je runa s "F" zvukom. Bilo kako bilo, oboje tvrde da predstavljaju "stoku" ili "pokretna" dobra...

O: Niste li naučili razvijati svoje ideje bez predrasuda?

P: Da, uveliko smo naučili. Ali svako malo kad stvarno zapnem radi stvari koje proizlaze iz toga, toliko su izvrsne da se jednostavno ne mogu zaustaviti i trebam sve ispucati u blok... C. i ja smo razgovarale u vezi kreiranja baze podataka u vezi drevnih stvari i sakupljanju svega zajedno u plastične omote na kojima bi istakli ključne elemente i pokušali skupiti "tijelo" skupa, takoreći... Želimo vidjeti što se ponavlja, opet i opet, i kako se to ponavlja...

O: Jako dobro!

P: Pa, želimo to učiniti, ali neznam kako ćemo to napraviti razdvojeno, sa udaljenih strana... nadam se da će si ona pribaviti svoj kompjuter...

O: Vidi kako će C. uskoro biti "izubana" "lovom".

P: Kojom vrstom lova? Da li to ima veze s njenom povećanom sviješću? Da će eksplodirati i otvoriti se, i kad se veo otvori, da će biti EM izgaranja?

O: Možda, ali planine Karoline ne opraštaju onima koji su usamljeni i slabi u srcu!

P: Zašto je tako?

O: Komplicirano je, ali korijen su prirodni magnetski utjecaji, koji opet vode do rudarskih aktivnosti onih EBE OPS 4. denziteta po prirodi, što vodi do razvoja onih široko poznatih podzemnih hodnika, i/ili baza.

P: Pa, neću joj TO reći! Lama Singh joj je rekao da joj je to mjesto bio prošli dom, za vrijeme Atlantide i da je zato ona sagradila svoju sadašnju kuću tamo. rekao joj je da su planine Karoline dio stare Atlantide. Bio je to njihov san, da se vrate ovamo!

O: Dosad ste morali otkriti da Singh nije uvijek "pjevao ispravnu melodiju".

P: Pa, da. On je vrlo dobar, ali ima mnogo dijelova koji nedostaju i nejasnoća. Znam to iz svojih osobnih iskustava,

čitala sam mnoge njegove stvari. Imaju li ta svojstva ili bilo što, što je u planini, nešto s razvojem raka T.?

O: Ako je tako, samo na posredni način.

P: Budući da mi je C. samo rekao da bi on vjerojatno izgubio svoju ruku da je preživio, interesantno je kako je to rekao. Željela bi biti u mogućnosti nešto joj reći, ali jednostavno mislim da nemogu. Ona je još previše ranjiva zasad.

O: Točno. Promatraj razvoj i savjetuj razvoj nakon ovoga.

C. je skeptičan u vezi naše egzistencije. Ali onda opet, Arkadiusz je jednom držao duboko skrivene rezerve slične prirode, a sad, pogledaj ga... I usput, to je još uvijek u procesu... Vidi što se sada dešava C-u!!!

P: Pa moram priznati da sam i ja imala svoje vlastite rezerviranosti... i još uvijek možda i imam. Ali, tu su jednostavno neke stvari koje su toliko očite da nije moguće, čak i sa svim našim čitanjima i iskustvima, da bi bilo tko od nas mogao to sve imati u svojoj podsvijesti. I predviđanja i "unutrašnje" informacije su iznad zaprepašujućeg. Nagađam da vi momci radite na oko 100% točnosti, dozvoljavajući prevođenju određenu širinu i predrasude u NAŠIM umovima! Dakle, imam još nekoliko rezervi više nego prije. Uz to, izgledate da ste u mogućnosti predvidjeti akcije drugih s izvanrednim uočavanjem, opet i opet... I dok smo već kod toga, imate li kakvih predskazanja sada?

O: Nema potrebe... još...

P: A: Željela bih znati zašto sam ozljedila svoje rame 1979.g.?

O: AK, draga moja, bili smo strpljivi sa svima vama. Ali mislimo da je sad došlo "vrijeme" da se prevaziđe korištenje ovog kanala kao forum za osobne OPS orijentirane zahtjeve. Govorimo o vezi stvari i važnosti realiteta svih kreacija u svojim cjelostima. Sa dužnim poštovanjem, ljubavi i pomaganjem, kreacija će preživjeti razne hirove tvog ramena!

P: L: F. i ja smo proveli neko vrijeme objašnjavajući kako takve stvari mogu biti simboli duhovne pozicije i stava. Da li smo na pravom putu kad tako savjetujemo u vezi toga?

O: Blizu.

P: Imam jednostavno pitanje koje ću postaviti za nju. Da li će vođenje zabilješki kao vježba, otvoriti izvjesne kanale u njenom umu koje ona trenutno nemože vidjeti?

O: Da, polako.

P: Dakle, stvar je u postojanosti i vjeri da će ona moći vidjeti više, kako se stvari razvijaju?

O: Da.

P: Natrag u 1995. kad smo napravili sesiju s R. prisutnom, čitala sam ponovo to jučer jer je Ark u Dijonu gdje je taj momak M., i te noći kad je bila ta sesija, imala sam viziju njegovog lica, a također kad sam i spomenula san gdje sam se udala i da mi je to bilo toliko bizarno kao ideja u to vrijeme. R. je bila fokusirana na svojem planu u vezi ženskih bogova i Elohimu, i izgleda da je ona jednostavno zatvorila svaku mogućnost komuniciranja sa vama. Dakle, u ponovnom čitanju te sesije, izgleda da ste govorili na totalno drugom nivou, samo meni, i da je to skoro bilo kodirano. Ona je željela pričati o Francuskoj revoluciji i vi ste govorili o mojem prošlom životu u Njemačkoj... i sada je Ark u Francuskoj... i imala sam tu viziju... i bila je onda kad ste istaknuli M... i M. je u Francuskoj... ima li tu neke povezanosti?

O: Možda.

P: Da li sam u pravu kad mislim da ste to govorili meni na nivou kojeg čak nisam bila niti svjesna u to vrijeme?

O: Može biti!

P: Možete li mi pomoći kod toga? Željela bih znati u vezi te stvari s M. Niste samo dali ime, već i mnoge druge stvari. I izgleda da je to otvorilo vrata i usmjerilo me u određenom pravcu. Čak ni neznam kako pitati u vezi toga jer je to toliko čudno...

O: Onda to treba biti ostavljeno na polici.

P: Da li je to jedna od onih stvari koje ćete izbjeći?

O: Polja djeteline (alfalfa) u Rhineland-u doprinose zasad još nezamislivim bogatstvima.

P: Gdje su ta polja djeteline?

O: Blizu dobro pohabanih puteva.

P: Još neki trag, molim vas.

O: Ne, to je zasad dosta!!

P: Momci, izludit ćete me! Mislite na Rhineland kao njemačkom posjedu?

O: Ne mislimo na Rhineland, Wisconsin... Ili mislimo?!?

Tko će znati?

P: Tko?

O: Istraživač, kopač, onaj tko neprestano istražuje i traga za zelenijim pašnjacima.

P: Bože moj! Bili ste VRLO nejasni večeras! Zabavne stvari i ja volim, također! Sad, mislim da ću biti vrlo zaposlena idući tjedan radi ovoga, ali ima li nešto što bi mogla nadodati ili dati kao dodatne tragove Arku, ili nešto za mene?

O: Zadnji trag za večeras: potražite svjetlo vibracijskih frekvencija. Laku noć.

P: Laku noć.

28.06.1997. Frank, Laura, AK

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga imamo sa nama večeras?

O: Wixxom.

P: I kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: Dobro. Nagađam da ste slušali našu diskusiju u vezi gosp. Mann-a. Sad, on je možda sasvim u redu, i mi smo samo diskutirali u vezi toga. Ali, poslala sam kopiju zadnje sesije transkripti Valerianu i jednu malu zgodnu poruku s njom jer je on spomenuo... i poslala sam mu također poruku da sam pogriješila radi toga što nisam naglasila spiritualan aspekt DNA promjena... itd. Ali, nisam čula ništa od njega, samo tišinu. Ništa nismo čuli od njega.

O: U tom slučaju, tišina je vrijedna pažnje. U slučaju Valeriana, oni s kojima je on direktno povezan i/ili s njim, od najveće je važnosti!

P: Želite li dati još neki zaključak u vezi toga?

O: On je zainteresiran, ali oni s kojima je povezan i s kojima se druži, čak su zainteresiraniji od njega!!

P: Pa, u neku ruku osjećam da je Val uznemiren jer sam mu rekla da mislim da su spisi tzv. Michaela Telemachusa bili njegovi vlastiti - što sam, naravno, dala kao kompliment - ali mislim da je bio potresen što sam mogla vidjeti kroz njega.

O: Ego je problem, da, ali savjetujemo da se ne izbacuje novorođenče iz sapunice.

P: Dobro. Pa, neću. Ali on se kompletno okrenuo od nas...

O: Onda ga natrag okrenite! Informacije su u njegovoj sferi utjecaja poput "velike bombe". Mislimo da bi uobičajena međusobna intelektualna komunikacija s nekim od tih bića uveliko pojačala vašu bazu znanja/svijesti!

P: Pa napravila sam sve što sam mogla. Mislim da je njegov problem taj što on zna da mi imamo pristup informacijama koje on drži u tajnosti i za koje on želi da ostanu skrivene. Kad je pročitao seiju u kojoj se

identificirao izvor Krill dokumenta i ocjenila njegova točnost, što je oboje bilo točno, on se uznemirio jer njegove tajne nisu više bile tajne. On to ne voli jer mi to znamo.

O: Kako znate da je to ono što se dogodilo?

P: Jer sam razgovarala telefonom s njim. Toliko se branio u vezi Krill dokumenata... Imala sam vrlo jak utisak da je bio uznemiren i da je njegov ego bio uvrijeđen; imao je previše tajni. Ne voli činjenicu da vi možete vidjeti kroz njegove tajne. To ga brine!

O: "Briga" s malo njegovanja onda lako može biti preokrenuta u "spletku".

P: Pa, poradit ću na tome. Ali ne mogu samo gnjaviti momka. Ako nije zainteresiran, onda NIJE!

O: Tko kaže da bi ga to "smetalo"? Savjetujemo nešto jednostavno i neosuđujuće, poput: Dragi Val, ovdje se nalaze neki odlomci koje smo dobili od Kasiopejaca za vrijeme jedne od naših sesija. Samo želim čuti što ti i/ili drugi mislite o tome. Sa štovanjem, Lark. Na to će "preokrenuti" očima.

P: Dobro. Vratimo se na g. Mann-a. On je rekao da je postigao, kroz primjenu učenja "misterija", izvjesnaosobna prosvjetljenja, a također i primjenom tajnih geometrijskih principa, točnih lokacija na Zemlji gdje se netko može premašiti prostor i vrijeme. Ima li takvih mjesta?

O: Postoje "točke" gdje se taj proces postiže mnogo lakše, ali proces je najveći dio ključa, ne lokacija. To ima veze s meridijanima spajanja magnetskih polja.

P: Dobro, savjetovao je da pogledam sliku Poisson-a, "Winter" (zima), radi tragova.

O: Da, odi vidi spomenutu sliku. Ima jakih povezanosti između toga i crteža na međunarodnom aerodromu u Denveru, kao i prijedloga kojeg smo ti dali za uređenje tvog bazena!

P: Pa on je opisao to kao figuru Noaha, koji sjedi na konju između dva stupa. Osim što su alkemijski simboli, otkrila sam kroz etnologiju i filologiju, za konje, što figure konja predstavljaju?

O: Možda je to nešto u vezi ili naznake "viteza", ili oblaka i maglice u Orionu. Usput, Laura, jesi li sagledala život svoga oca i što ga je vodilo u ovisnost o drogama, i uništenju? Hmmm? Ima li tu velikih tragova za otkriti?? I ako ima, koji su? Koji?

P: O čemu govorite?! Ima li to nešto s "problemima sa rukom" kao što je opisano u Matrix materijalu, njegova ruka, moja ruka, Tommy-jeva ruka, majčina ruka?

O: Pitaj se, draga moja, pitaj! Tragovi, kao što znaš već do sada, čine učenje eksplozivno-važnim iskustvom!

P: Dobro. Mann kaže: "Mogu li predložiti da istražiš priču o umorstvu Dagoberta II, zadnjeg Merovingijskog kralja. Umro je nakon što je bio proboden kroz oko, dakle etnološko ime, jedno od ključeva Solomona: 'Perc(e)y(e)'. Primjeti sakriveni 5. element, slovo 'e'. On kaže da je Percy predstavljen u drugom kontekstu, od Dagoberta, Merovingijskog kralja, ili obratno. Da li je Percy alegorija za "probušeno oko"?

O: Ako netko tako odluči.

P: Pa to je dvosmisleno! Ali, pronašla sam MNOGO različitih drugačijih značenja koja vode natrag do još drevnijih tajni nego ovo smješno istraživanje svjetskog monarha. U jednom smislu, to znači konj, ili je alegorija na sasvim drugačiju vrstu, vezanu uz Perzijske izvore nekih gnostičkih učenja.

O: Onda si odgovorila na svoje pitanje.

P: Koji su izvori "ključeva Solomona"?

O: Da li smo nemarom izostavili "ključeve"?

P: Ne, govorili smo o ključevima, ali želim ovdje biti konkretna.

O: Nisi li istražila poticanje? Ključevi Solomona. Ključevi Enocha. Ključevi Floride. Toliko ključeva! I zašto, usput, tu postoji banka "ključeva"?

P: Neznam! Hoćete li mi dati trag?

O: Nismo li to upravo učinili?

P: Dakle, to je drugi dio dezinformacijskog programa Konzorcija/Zvijeri - kompleksa za odvlačenje i maskiranje. Dobro. Sad, pronašla sam tu čudnu vezu sa Springe, Njemačka, blizu Bielefelda, i čudnog kruga u žitu koji se pojavio i zakopanih ploča. Povezuju stvarnu lokaciju Roswella, pada NLO-a, aviona u San Augustinu, Redom svećenika, Marijom Magdalenom, Tenerifima i Djevicom Calendarije. Da li je sve to povezano kako mislim?

O: Ali naravno! Ali, još nisi završila. Čekaj dok ne stigneš do točke gdje možeš povezivati sve što si naučila iz drugih raznih stvari!

P: Moja interpretacija različitosti između pastira i uzgajivača, esencijalnog konflikta Cain i Abela, tj. to da duhovni vođa hrani druge i djeluje unutar prirodnih ciklusa. On djeluje s prihvaćanjem i ne pokušava kontrolirati prirodu. Uzgajivač, na drugu stranu, teži kontroli svakim djelićem energije koju izvlači iz bilo čega što uzgaja, i manipulira okolinom, obično štetno. To je neprirodni ciklus. To je bit OPS-a naspram OPD-a. Da li je to koncept kojeg tražim?

O: Djelomično. I na kojoj vrsti ranča je živio Mac Brazel?

P: Pa, ranču s ovcama. Dakle, to je još jedna veza s Roswellom. A čak je i ime "Brazel" znatiželjno. Taj čitav događaj je alegorija. Vratimo se natrag, duhovni vođa, neki tragovi su me odveli na 23. psalam... komentar?

O: Ali naravno!

P: dobro. Sad, imam ideju o alegoriji Grala koja je vezana uz "glavu". Glava je sastavljena jezgreno od grupe od sedam, što onda kreira tijelo preko ekspanzije povećanja znanja i energije. Da li je to korektno zasad?

O: Polu.

P: Da li je Princ Henry Sinclair stigao u Novi Svijet?

O: Možda oni koji to tvrde, zasad zbunjuju i miješaju stvari duše sa stvarima tijela.

P: Dakle, to je također alegorija. Da li ima živih predstavnika merovinjske dinastije?

O: Zašto ne?

P: Pa, oni tvrde da su oni direktni potomci Krista preko Marije Magdalene. Ali, vratimo se na temu Percy i viteza. Kroz Gale, vežemo Percy za Perch, pa March za konja, Mer za more i "Mary" (Marija), i onda vitez (knight, prim. prev.) ide natrag na jugu i yogi, onda naprijed na Jadczyk i onda sve je to vezano uz genetiku. I onda dolazimo natrag na pitanje mog oca, kao Knight, i moje pretke, Henry Percy i Elizabeth Mortimer. Mortimerovi su bili Earl-ovi March, prenositelji jedine postojeće linije Welsh kraljeva. Dakle, natrag na mog oca. Znajući, naravno, da je on bio očev blizanac, imao je crnu kosu i smeđe oči, a njegov brat je bio crvene kose i plavih očiju, što čini neobičnu situaciju s kojom bi počeli. Da li je bilo još nečeg neobičnog u vezi njegovog rođenja?

O: Da.

P: I što je to bilo?

O: Bilo je "regrutirano".

P: Mislite, da su jedan ili obojica blizanaca bila implantirana?

O: Pa, možda bi trebali istražiti "regrutiranje".

P: Hoću. Još nešto?

O: Njegov život je zaista bio neobičan. Pitaj Alice.

P: Pa, znamo da je bio briljantan, ali nisu mogli kontrolirati njegove ovisnosti. Kao da je imao dvije ličnosti u sebi.

O: To ide mnogo, mnogo dublje nego ovo, Laura.

P: Pa, što bi bilo moguće objašnjenje za njegove promjene u ponašanju?

O: Ispitaj!

P: Dobro. Ako je linija Percy-jevih došla preko moje majke, što tražimo kroz liniju Knight-ovih? Što se ujedinilo ovdje s mojim roditeljima? Ovo počinje izgledati kao da je nešto bilo "projektirano" radi nekog definitivnog cilja.

O: Da. I predlažemo da to istražiš!

P: Jedino sam u mogućnosti slijediti liniju Knight natrag do Abel Knight-a koji je došao u Ameriku iz York-a, sredinom 1600-tih. Ima li kakve povezanosti s Yorkom?

O: Daljnje istraživanje je potrebno, i ono je jednostavnije nego što ti misliš.

P: Dobro, također ste predložili da istražim Alton Towers. Jesam. I sve što sam mogla naći bilo je to da je Alton Towers, za Boga miloga, zabavni park! U Disney-evom svijetu u Engleskoj! Što ću naći u Alton Towers-u?

O: Pogledaj u njega.

P: Pa, u redu. Sad, što ima samnom neracionalno ponašanje mog oca?

O: ?!?

P: Rekli ste "mnogo, mnogo dublje". I "zašto". Zašto je imao taj problem. Mi tražimo "zašto".

O: Djelomično.

P: Dajte mi naznake! Nemam ideje. Da li je to nešto s genetskom linijom ili nešto u njemu i njegovim životom? Ima li to nešto s genetskom linijom?

O: Moguće... ili krvnom linijom?

P: Da li je krvna veza nešto što se odvaja ili razlikuje od gena ili DNA?

O: Simbiozna veza. Da li je tu bila neka veza s vojskom?

P: Oh, mislite na činjenicu da je moj otac bio kemičar i da je bio u Mornarici? Da li to ima nešto s mojim nestajanjem u vremenu od 12 dana, kad sam imala 3 godine?

O: Možda?

P: Da li je nešto učinjeno s njim dok je bio u Mornarici?

O: Hm... Sad, poveži "Jack" sa "Cecil".

P: Pa, Cecil je bio momak koji me je oteo. I onda, kad je bio uhapšen, mornarica je došla i odvela ga i rekla da je bio "nesposoban da bi izdržao suđenje" jer je "pobjegao iz bolnice iz Mornarice". I to je definitivno pokopalo svaku nadu da saznamo gdje sam bila odvedena i zašto.

Jednostavno ne vidim. Kako je to povezano sa Sv.

Augustinom, Kanarima, Oak otoku - svim time? Što mi tu radimo?

O: Sv. Albans.

P: I tu je još! Oh Bože! Nismo bili sretni s Marijom Magdalenom i Sv. Augustinom, i Sv. Anthony-jem! Sad također imamo i Sv. Albans-a! Naravno da znam da je to mjesto gdje se vodila bitka i jedan od Percy-jevih je tamo poginuo. Također se zvalo Verulamian u Keltske dane i Francis Bacon je bio Lord Verulam i netko sumnja da je on bio sin Elizabete I. Ali, imamo samo nekoliko sati dnevno, momci! Trebam pomoć kod ovoga! Nadala sam se da ćemo dobiti neku pomoć kod traženja...

O: Ostanite otvoreni prema svemu i tražite i druge. Ali, savjetujemo vam da "pokupite njihove mozgove" temeljitije prije nego ponudite vaše vlastite informacije, što će prouzročiti manje poteškoća emocionalno orijentiranih i brzog preklapanja. Dosta zasad. Do slušanja! Kraj sesije.

05.07. 1997. Frank, Laura, AK, V.

P: Pozdrav.
O: Pozdrav.
P: I koga imamo s nama veceras?
O: Woxom.
P: I odakle prenosite?
O: Kasiopeja.
P: Imate li bilo koju uvodnu napomenu prije nego započnemo?
O: "Pucaj"
P: V želi početi s par pitanja koja su povezana sa zdravljem.
O: Počni, V.
P: (V) Ja sam proučavala knjige o ishrani i došla do nekih zaključaka. Možete li mi reći jesam li na pravom putu?
O: Da.
P: Možete li mi dati neki bolji uvid?
O: Željezne šipke. Ne u smislu metala. Hranjive "šipke", kao na primjer u granulama.
P: (V) U mojem snu sinoć, ja sam imala usta puna gadnih stvari i ja sam ih ispljuvavala van. Jesam li u pravu sa svojim razumijevanjem tog sna, koje znači da se rješavam ružnih stvari?
O: Krivica pročišćava.
P: (V) Rješavam se krivice?
O: Ili pokušavaš.
P: Bilo što drugo za V?
O: Više energije?
P: Osjećala sam se vrlo slabo energetski. Bila sam vrlo iscrpljena. Mislite li da uložim više energije u razjašnjavanje?
O: Onda rasporedi ponovo raspored uzimanja hrane. Drugim riječima, "flip/flop".
P: Vi mislite, trebam jesti ranije nego kasnije u danu?
O: Da!
P: (V) Da li je akupunktura koju mi je Laura napravila, pomogla da bolje spavam?
O: Glavna funkcija akupunkture, ako se primijeni točno, jest ta da deblokira energetske kanale kroz fizičko tijelo, iako privremeno. Primjena bi trebala biti ujednačena. Mi predlažemo izbjegavanje "kirurških pristupa", jer oni bi mogli uzrokovati prijenos blokade.
P: Što mislite pod "kirurškim pristupom"?
O: Obradivanje određenih sjecišta-točaka živca/energije, za razliku od cjelovitog pristupa. Ako netko primi akupunkturu, onda bi to trebala biti potpuna obrada, a ne samo lokalizirano na određene točke. Ne mislimo sa ovim na tvoj zadnji tretman.
P: (L) Da li je TR napravio tretman kompletnih meridijana na tebi? (V) Neznam. Govorite li vi o prošlom slučaju kad je TR radio na meni?
O: Više nego jednom.
P: (L) Mi bi voljeli znati da li je TR dao sve od sebe i imao u vidu ono što je najbolje za nas, kad je radio na nama? Uzmite u obzir incident koji se desio kod V?
O: "Agenti nose razne šešire!"
P: Da li je to u navodnicima jer bi mi trebali otkriti o čemu se radi?
O: Odlična ideja.
P: (L) Pa, nakon tog incidenta, ne mislim da trebamo čitati cijelu knjigu! Da li nam je naškodilo?
O: Bilo je planirano.
P: (L) Bilo je plan da nam se naškodi. (AK) To je teško za povjerovati!
O: Ali istinito.
P: (L) Što nas dovodi do pitanja. Što možemo učiniti u vezi majke i njenih manipuliranih emocionalnih stanja, koje će

me vjerovatno s vremenom odvesti preko ruba racionalnosti? Ne sviđa mi se ovo!
O: Dozvoli tom putu da se nastavi.
P: (L) Postoji li bilo koji savjet koji bi pomagao u ovoj situaciji. Čini se da ona ni ne čuje niti jednu riječ koju ja kažem.
O: Čitanje je dobar učitelj tako dugo dok je materijal prikladan.
P: (L) Pa, ja sam joj dala stvari za čitati... (AK) Postoji li bilo što ja mogu učiniti u vezi mog problema sa spavanjem?
O: Vidi zadnji odgovor.
P: (L) Ako si budna, čitaj. Ako ti se spava, idi spavati. (AK) Ali onda se probudim. (L) Onda ponovo čitaj! (AK) Hoće li to funkcionirati?
O: Da. Hoćeš reći da bismo mi predložili nešto što nebi pomoglo? Preskoči romane... sada je "vrijeme" za ne-fantastiku.
P: (L) Jučer smo se čuli sa W. M * * *, i on je pitao za Newmanov stroj. Ark je rekao nakon provjeravanja da je to vrlo zanimljiv uređaj.
O: Newmanov stroj je "vremenski stroj".
P: Pa, čini se da bi to moglo održavati moju kuću za vrlo male novce!
O: Ali tu su snage koje će i koje blokiraju njegovu upotrebu.
P: U redu, onda ćemo mi to učiniti privatno i tiho.
O: Kako ti to planiraš učiniti "privatno i tiho"?
P: Pa, samo instalirati i ne reći ništa!
O: I ti očekuješ da on bude ispod stola?
P: Da li nas vi obeshrabrujete od bilo kakavog zanimanja za Newmanov stroj?
O: Ne obeshrabrujemo, samo ti dajemo par "životnih činjenica".
P: Ovih par tjedana koje je Ark proveo u Dijonu su bili bijedni. Što je bio temeljni razlog za ove uvjete i ovu bijedu?
O: Blizina ELF odašiljača. Također vodoopskrba je napunjena sa fluorom.
P: U redu, ja sam istraživala Smaragdne ploče i otkrila...
O: Je li ovo sve što to želiš znati o ovome? Mi pretpostavljamo da, da smo ti rekli "Laura, veliki kamen će upravo pasti na tvoju glavu", ti bi rekla: "U redu, idemo dalje do Smaragdne ploče..."
P: (L) Pa, to je bilo u vezi s Dijonom. On je sada otišao iz Dijona. Bez obzira na ono što je bilo u Gottingenu, vi ste rekli da će on otići uskoro i da ne brinemo. Tako da... on nije više blizu ELF odašiljača... on više ne pije vodu...
O: Fluor je otrovan i nataloži se u masnim tkivima i limfnom sustavu. Osim očitih mogućih negativnih posljedica, on može napraviti ljude podložnijima utjecaju frekvencija elektromagnetskih valova koji su dizajnirani da se čovjek otvori mijenjanju uma!
P: (L) OK, vi imate moju nepodijeljenu pažnju. Kako će se osloboditi fluora iz svog sistema?
O: Predlažemo svakodnevno uzimanje Goldenseal (<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/druginfo/natural/patient-goldenseal.html> prim.prev.) korijena, kao i vinski ocat i češnjak umjereno, zajedno sa, do jednog sata dnevno, svaka dva dana, lake vježbe aerobika.
P: (L) Da li je dnevno pola sata u redu?
O: Jedan sat, svaka dva dana. Lakše za početak.
P: (L) Pa to zvuči ozbiljno. Bilo što drugo što bi moglo pomoći?
O: Ovo je dobro za početak.
P: (L) Pa sad sam skroz zabrinuta.

O: Arkadiusz ili kako mi ga volimo zvati, Arkady je primarna meta vašeg trija, za sada. Velike potencijalne opasnosti su na vidiku.

P: Pa ovo je stvarno je poput lova na Gral. On mora proći kroz čarobnu šumu, odsjeći zmajevima glave, držati oči dobro otvorene i ne biti zaveden sa obmanjivim slikama i trikovima, cijelo vrijeme!

O: Gdje se može naći utjecaj za inspiraciju te priče?

P: (L) Vi pitate mene?

O: Da.

P: (L) Neznam. Što mislite? Pričate u zbunjujućim misaonim obrascima?

O: Ne, ne tako zbunjujuće.

P: (L) Pa to me vodi do nekih drugih mojih pitanja o tome što mi zapravo radimo...

O: Zamisli koliko bi vaša stvar bila uništena bez njega? Kuda bi vaša ambicija za potragom išla? Ti moraš biti vrlo budna kada se radi o njemu i njegovoj sigurnosti. On jos uvijek ne shvaća potpuno dubinu situacije. Dok nije ovdje, prema tome zaštićeniji, i neće biti lagano dok ne dođe ovamo, očekujte opasnost svakog novog dana. Budnost! Budnost!!!!

P: (L) To je totalno depresivno. Pomozite mi kod ovog! O: Smiri se. Nema potrebe za depresijom. Da li bi ti rađe bila ostavljena sa manjkom u znanju i u rastućoj zaboravnosti sa lažnim osjećajem sigurnosti, iz koje bi mogla biti probuđena jedino udarom groma?!? Naravno da ne!!! Sjeti se... Znanje štiti, ignoriranje ugrožava!!

P: (L) Pa, vi ste rekli da će biti teško dovesti ga ovamo. Planovi su već napravljeni. Kažete li teško u općenitom smislu, ili postoji nešto što će biti kao jedan veliki korak, kao jedan plan koji se kuje na drugim razinama, ili iza scena, da bi ga se spriječilo?

O: To se dešava uvijek. Zar vi već niste vidjeli dovoljno dokaza? Morate biti svjesni. Misli o tome kao o ratu. Očekuj svaki mogući pokret / ili pojavljivanje. Pobjeda dolazi od toga da si unaprijed opomenut, i stoga naoružan.

P: (L) Da li je to, kao što je rekao F****, ključ? Da pojačamo budnost do maksimuma?

O: Uvijek. Nemojte biti poput vojnika na straži koji je zaspao u miran, smirujući san! On nije osjetio niti vrh oštrice mača koji je probadao njegovo srce!

P: (L) Pa, to NIJE vrlo prijateljski. Sada sam stvarno oneraspoložena! Recite mi: da li je to što mi radimo tako važno da ova vrsta energije mora biti koncentrirana na nas?

O: Da.

P: (L) Možemo li prestati?

O: Ne. Prekasno je! Pogledajte to na ovaj način: postavite sebi cilj da uspijete, i onda se nemojte bojati ničega.

P: (L) Postoji li bilo koja veza između opasnosti iz Dijona, opasnosti sada i interakcija s M****?

O: Veza? Ne baš, osim što Arkadiusz mora biti svjestan da opasnosti vrebaju od svuda, potencijalno. On je proveo životni vijek gradeći vrlo snažan osjećaj sigurnosti, utemeljen na njegovom vlastitom prirodnom sigurnom stanju svog bića. Ali sada je "vrijeme" da se nauči, da to nije dovoljno.

P: (L) Postoji li bilo koja određena opasnost u Firenci koju možete istaknuti, ili u Wroclawu?

O: Nema određene opasnosti. Samo se sjeti: postoje snage "tamo vani" koje žele vidjeti vaš projekt, i vas, kao neuspjeh. Vas dvoje ste ranije osjetili vrlo oštar ubod ovih snaga. On još nije toliko, zasad.

P: (L) Ja imam osjećaj da je ovo povratna drama iz drugih života, koja nas je pripremila za ovo razdoblje?

O: Povrati ove vrste su obično isprekidani u prirodi.

P: (L) Bilo što drugo na onu temu?

O: Mi bi mogli pričati i pričati. Ali, ono što je bitno je: upozori Arkadiusza! Znanje štiti...

P: (L) Pa, ja ću to sasvim sigurno učiniti. Da li bi ovaj W. M**** mogao biti dio snaga koje napadaju?

O: Svatko i svi mogu biti. Sjeti se, oni rade kroz osobe, oni nisu ta osoba osobno.

P: (L) Pa, sva moja druga pitanja su nekako postala u potpunosti nevažna. Ali, ja ću pokušati dobiti nekoliko odgovora prije nego traka isteče. Ovaj W. M**** je napravio nekakvu povezanost prema ruševinama utvrde, ili prema nekoj vrsti megalita, koja se odnosila na broj 64 - iako sam ja imala prilično drugačiju ideju oko broja 64 - ali on misli da se sve ovo odnosi na jednu točku gdje se može prevazići prostor i vrijeme. Sada, dozvolite mi da dođem do onog bitnog. Što je ta ruševina? Stara utvrda?

O: Vikingški orijentirana.

P: Možete li mi reći približno godinu kad je to izgrađeno?

O: 1102.

P: Ima li ikakve veze sa Templarima?

O: Ne.

P: Da li je ovaj rođak, o kojem on govori, koji je navodno Veliki Majstor Templara, da li se ovaj odnosi na Templare koje MI tražimo, ili je zapravo templarska organizacija dio dimne zavjese?

O: Glavna energija ovdje je povezana sa pseudonimima.

P: Znači, vi mislite da su oni samo formirali grupu i nazvali sebe "Templari"?

O: Blizu.

P: Možete li pojasniti ovo?

O: Pseudonimi su kreirani da prevare ili preokrenu one koji se daju prevariti ili preokrenuti.

P: U redu. Neću ulaziti dublje u to sada, ali bih voljela znati značenje Kralja Ribara?

O: Misliš li osobu ili oznaku?

P: Oznaku, prvo.

O: Onaj koji boravi u kružnom kontinuumu.

P: A što je sa značenjem osobe?

O: Transcedentalno.

P: Što je to kružni kontinuum?

O: Uhvaćen u zamku vlastitog značenja, teži isključenju stjecanja šireg znanja i razumijevanja.

P: Druga stvar: Ja sam istraživala riječ Smaragdne, i ono je dobijeno iz riječi orient, što je Orion, i oni idu dalje prema riječima od kojih mi također izvodimo Aururu i zlato. Postoji li nešto oko elementa zlata, kao na primjer atomski broj, ili bilo što, odnosno određena frekvencija svjetla koja je važna?

O: Zlato, kada je ugrijano do temperature tekućine, ispušta energetske valove koji, kad su primjereno kanalizirani, otvaraju vrata doživljajima drugih denziteta. Trag u tome je, da zlato može biti učinkovit primopredajnik radio-valova i transdimenzionalnih komunikacija.

P: U redu. U originalnim pričama o Gralu, St. Anthony je poslije ubačen u scenario kroz Rennes le Chateau. Originalni pustinjač je bio St. Augustine. Mislim da je ovo malo čudno, budući da je Isus bio rođen u kraljevstvu Augusta i mnoge čudne stvari su se nama desile u mjesecu augustu...

O: Perseidi. Povezanost? Kakva je?

P: Jesu li Perseidi ostaci Kanteka?

O: Povuci paralele između podataka dobivenih za Oortov oblak, i fenomen zvijezde blizanca/tamne zvijezde. Onda usporedi sa legendom ili legendama.

P: U redu. Hoću. Postoji li nekakva značajna povezanost između priče o Ahilovoj Peti, proroku Jakobu? Jakob znači "onaj koji je vezan za petu". I, Jakob je dobio pravo po rođenju prevarom. Čitava ta priča je vrlo čudna!

O: Ova referenca znači petu, kao zadnju liniju obrane, zadnji fizički dio subjekta koji se povlači. Prema tome, peta je zgrabljena kad je straža oslabljena, previše opuštena, prije nego što se potpuno izašlo iz područja opasnosti.

P: U redu. Dobro. Ja mislim da je ovo sve za večeras, budući da je to sve što mogu podnijeti za jednu noć. Tako da, ako vi nemate ništa hitno...

O: Ne, to će čekati. Laku noć.

12.07.1997.

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga imamo s nama večeras?

O: Deotton.

P: I kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: : U ovim knjigama o podzemnim bazama koje sam čitala, dva stara rudara pričaju o tome kako su pali kroz rupe u rudniku u grad zlata s mumificiranim vojnicima koji sjede oko velikog stola i 98 stopa visokog, zlatnog kipa. Ja bih voljela znati da li su to oni samo izmislili?

O: Bajka.

P: To znači da nisu pali kroz stari rudnik u zlatni grad u Panamint planinama?

O: Područje oko Death Valley ima mnoge podzemne misteriozne tajne, ali mnogi su čuli samo legende.

P: U redu. Samo jedna legenda koja se ponavlja i uljepšava. I mislila sam da je tako. Sada, kad pogledam na plan, vidim da tamo postoji mjesto zvano "China Lake Naval Weapons Center" (China Lake - mornarički oružani centar, prim. prev.) u blizini Death Valley. Mislim, osim toga, da je tu jedna mornarička stanica, a nigdje u blizini nema vode, da li je to na bilo koji način povezano sa tim podzemnim bazama ili gradovima?

O: Na zaobilazan način.

P: Također primjećujem da je Zrakoplovna baza Edwards malo južnije od toga i pretpostavljam da su ove baze povezane sa ovim podzemnim sustavom tunela, ovim podzemnim bazama ili gradovima. Idem li u pravom smjeru?

O: Povuci crtu na mapi i spoji Death Valley, Edwards i Antelope Valley. Onda spoji sa Mount Shasta, Mount Rainer, natrag na Las Vegas, na Sedonu, preko Archuleta Mesa, onda do zračne luke Denver.

P: Pa, govoreći o zračnoj luci Denveru, može biti da će C * * * * ići tamo uskoro, jer Samantha SAD ima rak, na kraju svih njenih životnih patnji. Tako, može biti da će C***** otići tamo. Tako da će ona biti blizu. Imate li bilo kakvu primjedbu?

O: Onda neka C * * * * ode u tu zračnu luku, promatra pažljivo, onda izvjesti vas o tome što je pronašla. Vrlo važno, jer su crteži izravno povezani sa svime što vi upravo sada pažljivo proučavate. Tamo mogu biti pronađeni interesantni tragovi, koji mogu ukazati na monstruozne buduće planove od strane 4D OPS-a i mnogo, mnogo više. Budite oprezni ako se C * * * * odupre toj ideji... Ovo nešto znači! Očito to za nju nije problem. Ali predlažemo da to što pronađete, zadržite unutar vaše grupe!

P: Pa dobro onda, da li je sigurno da se tamo ide?

O: Odnosno, da li je Samantha odjednom razvila ovo "stanje", samo da bi odvušla C * * * * tamo? Ima li stvarno ozbiljan problem kao što ona kaže? Hoće li izgubiti svoj nos?

O: To je napuhano "izvan svih granica".

P: Vrlo slatko. Pa, ja mislim da od kada je C * * * * govorila o svojim lošim izborima i morala je priznati da ona ponavlja svoje loše izbore, sada treba drugu ispriku za to da bi održala te svoje izbore, te da se nemože drugačije žaliti na sve muškarce koji su bili loši prema njoj.

O: Manje-više.

P: Tako, to bi mogao biti način održavanja kontrole onoga čega ONA želi, dok i dalje dobiva suosjećanje?

O: Možda.

P: Postoji li ijedan način da ona izgubi svoj nos?

O: Ne.

P: Da li ona ima rak?

O: Da. Ali to je dobra mogućnost za C*** da promatra ove crteže (na zidu), atmosferu aerodroma i da izvjesti o tome.

P: U redu, u ovom reljefu koje je napravio Berenger Saunier u crkvi u Rennes le Chateau, Mary Magdalena gleda puna nade ili poštovanja prema drvetu koji je formiran u križ, koji je zaboden u pod. Kakvo je to drvo? (<http://www.enlightenedlife.org/images/sap/renne2.jpg>)

O: "Drvo života".

P: Pa, ja sam imala jednu drugu ideju... neki ljudi kažu da je to drvo bagrem. Hoćete reći da to nije ta vrsta, u vrtlarstvu?

O: Obiteljsko stablo postanka.

P: I kojoj obitelji pripada to obiteljsko stablo?

O: Provjeri svoju Magnu zbog lekcije.

P: Moju magnu? Za sve na svijetu? U redu, "plave jabuke": kamenje ili grožđe?

O: Zašto ne oboje?

P: U redu! To mogu prihvatiti. Zašto je Berenger Saunier sakupljao svo to kamenje?

O: Što je sa vodičem?

P: Kako to mislite?

O: Što vodi?

P: Da li je on gradio mali Stonehenge?

O: Da li si istražila moć Stonehenga i kako je on povezan... i gdje se uklapa?

P: Da, mi skupljamo stvari komadić po komadić...

O: Pa? A krugovi u žitu? Nevjerovatne povezanosti... I što je sa "Rosy Cross?" (ružnim križem)

P: Pa, to je ono u što mi gledamo! Ja sam čak otkrila da je Sir Francis Baconovo ime čak izvedeno iz "bukva", te da njegov latinski potpis ima po gematrijskom (

<http://en.wikipedia.org/wiki/Gematria> prim. prev.) proračunu broj 17 - i 17. siječanj je gozbeni dan Sv. Anthonija, koji je zamijenio Sv. Augustina u ovoj priči... i ja sam spojila Rozenkruzere na cijelom ovom prokletom planetu, za Boga miloga! I, tko je tko ovdje? Koji su pozitivci?

O: Aerodrome koriste i pozitivci i negativci.

P: Pa, što sad TO treba značiti?

O: Transdimenzionalni atomski remolekularizator.

P: Hoćete reći da je na Denverskom aerodromu jedan TDARM?

O: Nije tako jednostavno.... i ima mnogo, mnogo dublje značenje. Jesi li pročitala zadnji izvještaj o Neandertalcima i DNA i kako je to povezano s vama?

P: Da, čitam to. Ali, čini se da su oni odlučili da upravo to dokazuje njihovu uvrnutu teoriju o porijeklu čovječanstva u najdubljoj Africi.

O: Nije "tako uvrnuta". Samo se odnosi na činjenice.

P: Pa, ja primjećujem da se mnoge stvari zagrijavaju od nedavno. Gerald Ford je priznao prekrjanje Warren izvještaja, sonda sa Marsa pokazuje da je jednom bilo puno više vode na Marsu nego što je mogla "biti zaključana" u vječnom ledu kao što je to Sagan predložio.

Dragi Bože! Ja sam to rekla prije 10 godina! Da, trebalo je oko 40 dana za svu vodu sa Marsa da se premjesti u našu atmosferu nakon što je Mars je uzeo zamah bliže Zemlji i Zemlja je zgrabila svu njegovu vodu.

O: Takva priznanja se mogu napraviti kad je vrlo "pogodno". Očekujte stvarne poplave... I masovne dokumentarne filmove o NLO-ima koji će biti prikazani na televiziji...

P: Ok. Tražila sam o "Percy-ju" u papirima, ali jedini kojeg sam našla bio je advokat za Shabazza koji je ubio svoju vlastitu baku tako što je zapalio njen stan.

O: Držite vaše oči i um otvorenim.

P: Što je bila Eleusianska tajna? Da li je to nešto na što bi se trebala vratiti, da slijedim taj trag? Mislím, to je gdje sam bila stala?

O: Jedna noga od stola.

P: Ok, na što se odnosi ovaj P-S, koji se pojavljuje na kamenoj ploči na crkvenom groblju dvorca Rennes le Chateau? Svi govore o "sionskom prioratu" Ali, što taj P-S znači? Da li je to to?

O: Pogledaj u stare jezike...

P: Stare jezike? Dovedite me malo bliže tome!

O: Mačevi, bodeži, sablje...

P: Da li je ovo P-S nešto u vezi sa "Percy"? Mačevi, bodeži, sablje... Damaskus? Damaskusov čelik?

O: Traži radi učenja.

P: Ok. Sada, imam ovo "Et in Arcadia ego" prepravljeno u "Tiena arca Ida geo". Jesam li tu na nekom tragu, ili nisam ni blizu ičega?

O: Blizu.

P: I mi imamo Rho-Chl za Ružin Križ i mi imamo IDA, što je Tejeda na Tenerifama i mi imamo REDDIS, koji ja interpretiram kao Rhedae, ili Rhea, što je drugo ime za Heru ili Demetra i REGIS kao Dioniz, jedan kao zemlja i drugi kao spirit i CELLIS koji je žensko načelo i Arcis koji je muško načelo... a zatim mi imamo ovaj tekst Prae-cum koji je iznad paukove slike. (http://www.rennes-le-chateau-archive.com/images/pierres_tombales_blanchefort/dalle_bl_anchefort_reference.jpg Zašto strelica pokazuje od P-S na dolje prema pauku? Što je pauk? prim. prev.)

O: Vi znate o pauku!

P: Pa da, ali ja znam ono što znam i neznam da li idem nekuda s tim?

O: Hoćeš, kada povežeš "točkice".

P: Povežem točkice.. Bože moj! Mačevi, bodeži,... SHVAĆAM.

O: To je "sudbina"!

P: Da! Upravo sam imala sliku o "probadanju pauka", nešto kao zabadanje pauka na komad papira kao uzorak gdje on više nemože plesti svoju mrežu i pobjeći!!! Ok, tu imam Arkovo prvo pitanje: da li je generalni pogled na situaciju koji sam ja napisao i nazvao "ptičji pogled" korektan?

O: Zašto ne? Da nije tako, ta misao te nebi tako "izjedala".

P: Ili, možda ja izostavljam neke važne točke i ako je tako, što su te točke?

O: Kad je netko u potrazi za istinskim učenjem i višim znanjem, tu nema izostavljenih točaka, samo onih koje nisu dosad otkrivene!

P: Koliko dugo će oni jos moći koristiti Kasiopejski predajnik, da li bi mi trebali početi razmišljati i poduzimati korake za budućnost, kada će transmisijska točka morati biti premještena? Ili je to nešto o čemu mi nebi trebali brinuti se unaprijed. Volio bih znati... Ne volim biti iznenađen...

O: Nema potrebe da se brinete.

P: Ima li tu još nešto, bilo šta, što mi možete reći u vezi njegovih briga? On će se ionako brinuti...

O: "Ako netko ima volju kao lav, on nema sudbinu kao miš!"

P: Vrlo slatko! Sviđa mi se ovo. Ali, vi ste sada uzeli vjetar iz mojih jedara s vašim odgovorom o sudbini. Ali, prema mojoj percepciji ovog rasporeda na ovom kamenu, izgleda da dvije strane trebaju biti ujedinjene, da li je to točno? Ili je strijela od P-S koja pokazuje na pauka, podijela dvije suprotne grupe?

O: Otvoreno za tvoje otkrivanje!

P: Oh, vi dečki ste jako LOŠI prema meni večeras!

O: Ne, mi smo jaako jaako doobri prema Lauri!

P: Ok, pretprošlu noć, čula sam buku i nešto je pokušavalo izvući me van iz mog tijela. "Nabacila" sam manje više mentalnu snagu i to je otišlo, i u tom istom momentu sam vidjela guštera kako trči preko mog prozora. To me je stvarno šokiralo. Tko je bio u mojoj sobi i pokušavao izbaciti me iz tijela?

O: Što ti misliš?

P: Pa očigledno je da je bio jedan Gušter, jer univerzum mi je dao taj pametan mali znakić. Ali što je bila svrha u toj maloj vježbi mentalne dominacije?

O: Nema potrebe za svrhom, to samo jest!

P: Što je bio uzrok, koji je uzrokovao naš mali "događaj" u prošlih nekoliko dana?

O: S valovi.

P: Što je S val?

O: Istraži, otključaj.

P: Tko je bio meta tih S valova?

O: Ark.

P: Hoće li ovo imati efekta, zbog događaja u Dionu?

O: Polovno.

P: Pa, koji drugi faktor je u pitanju?

O: Arkadiusz ima jako jaku volju. Mora imati da bi mogao biti tragalac za svjetovima. Da parafraziramo: "Ja postajem JEDAN... Kreator svjetova." I, na tu napomenu za razmišljanje, laku noć.

19.07.1997. Frank, Laura, AK

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga imamo večeras sa nama?

O: Feorrallah.

P: I kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: Kao što znate, u Poljskoj je poplava, i Ark mora otići natrag, postoji puno toga što se mora obaviti, ali državni uredi će možda biti zatvoreni, zasjedanje suda će možda biti odloženo u nedogled, Bog zna što će se dogoditi. Koji je izvor ove strašne katastrofe u Poljskoj?

O: Promjene sopoforične (sopophoric, prim. prev.) slike pojasa magnetskog sloja.

P: I što je uzrok ove promjene slike sloja magnetskog pojasa?

O: Uticaji Acquiima-a. (Akvima)

P: Što je Acquiim?

O: Nadzornik 4. denziteta.

P: Da li to znači sopoforične promjene slike?

O: Sopoforične/fosforne.

P: Koja je svrha ove promjene u slici?

O: Odvraćanje kolinearnog čitanja valova svjesnih jedinica.

P: Što je "kolinearno čitanje valova svjesnih jedinica?"

O: Predlažemo "da pogledaš u ogledalo".

P: Dobro! Neznam da li mi se dopada da budem kolinearno čitana valna svjesna jedinica!

O: Zašto ne?

P: Zato što ne volim osjećati se odgovorna za sve ove ljude koji pate u ovoj katastrofi!

O: Odgovorna? Da li ti mijenjaš vremenske prilike?

P: Dobro, ne. Ali, ako će oni ići do te mjere da nas ometaju, da li je sigurno za njega da se vrati natrag?

O: Ako poduzme mjere predostrožnosti.

P: Možete li ukazati na neke od tih mjera opreza?

O: Ne voziti. Putovati željeznicom samo ako takav put ne uključuje mogućnost evakuacije iz vlaka i hodanje pored otvorenih električnih vodiča, ili blizu njih.

P: Još nešto?

O: U Poljskoj ima oružja za razliku od nekih drugih evropskih zemalja.

P: Što još?

O: Apsolutna svjesnost u svakom trenutku je od izuzetne važnosti.

P: Da li su članovi njegove porodice dobro?

O: Zasad.

P: Koliko dugo će proći prije nego što ova poplava prestane?

O: Otvoreno.

P: Da li će svi vladini uredi biti zatvoreni?

O: Ne.

P: Da li će brakorazvodna parnica biti nastavljena?

O: Eventualno.

P: Koliko dana nećemo komunicirati?

O: Nije stvar u tome. Samo zapamti da je predosjećanje "majka pripravnosti" i obrane.

P: Znači, predvidjeti ili očekivati da se bude bez komunikacije neko vrijeme...

O: Ne, Arkady treba biti pripravan.

P: Ima li nekih dobrih momaka koji se mogu pojaviti i pomoći? Mislim, nažalost, ni manje ni više nego poplava! Kako to da nas ovdje uopće nije to zadesilo, takve stvari?

O: Nema potrebe, kao što smo ti rekli, Ark je taj koji je ranjiva veza, dakle, napad ide tamo.

P: Postoji li nešto što MI možemo učiniti da pomognemo?

O: Držite se poruke da očekujete neočekivano; osjećajte se ranjivo, i nikada ne zauzimajte stav nepobjedivosti. Znanje štiti, ignorantnost šteti... kao i uvijek!!!

P: Dobro, nešto drugo?

O: Mora biti svjestan agenata u blizini.

P: Možete li dati ikakav putokaz u vezi ovih agenata u blizini.

O: Imaju "izgled", ako netko gleda.

P: Koju vrstu izgleda?

O: Konzultirajte maštu (romane) radi istine.

P: Mislite kao špijunske priče? Ako izgledaju kao špijuni, onda i jesu?

O: Blizu.

P: Još nešto? Ovo će biti buran period!

O: Ne ako je svjestan i pripremljen, i ako nije zahvaćen fantazijama.

P: Kakvim vrstama fantazija?

O: Energija beskorisno potrošena kod nepotrebnih komunikacija.

P: Dakle, on ne bi trebao truditi se da je u kontaktu samnom, ako ga to može dovesti u opasnost? Da li je o tome riječ?

O: Ne, za sada samo savjetujemo da se odrekneš pretjerane "sentimentalnosti/mekoće".

P: Dobro. Još nešto?

O: Ne.

P: Bit ću u lošeg raspoloženja kroz cijelo ovo mučenje, sve dok se ne vrati, pa...

O: Bolje biti u "lošem raspoloženju" nego da hodaš putem udovice.

P: Postoji li nešto što bi mogli napraviti radi zaštite?

O: Rekli smo ti! - Budi naoružana time što si upozorena. Budi oprezna da on nebi povjerovao poruci.

P: Drugim riječima, on mora stvarno vjerovati u to što pričate?

O: Još važnije: što je lažan osjećaj sigurnosti?

P: Pa, ako on primi poruku da je siguran i da je sve u redu, tada mora biti najviše na oprezu?

O: Nesmije se nikada osjećati "sigurnim" nego razmišljati o tome. Kada je netko ikad siguran?

P: Dobro, Ark je imao pitanje o S valovima. Otkrio je da je bilo brojnih zemljotresa, u Italiji i drugim mjestima, na obali Afrike, u Japanu, sve u vrijeme kada je on bio, kako ste vi označili, pod utjecajem tih S valova. Ono što je želio znati, u generalnom smislu, postoji li način da se identificira... da li postoji vremenska mjera, da li ovi valovi počinju utjecati na osobu danima prije...

O: Da, ali upamtite: oni mogu, kao i sve ostalo, biti inicijatori.

P: Biti inicijatori? Na što mislite?

O: Definirajte "inicirati."

P: Oni mogu biti začetnici, ili počeci... u tom konkretnom slučaju, koliko dugo je bilo utjecano na njega ovim S valovima tokom razvoja događaja?

O: 5 dana.

P: Pa, da li je to nešto što se dogodilo 5 dana prije, ili se događalo tokom 5 dana prije događaja kojeg tražimo?

O: Ne, ukoliko ne razumijete elektromagnetizam u okviru kvantnog paralelnog realiteta matrice.

P: Pa, to je izvan mojih mogućnosti večeras! U prethodnoj sesiji pitala sam pitanje o 'sinovima Beliala' i 'sinovima zakona Jedinog', kao što je objasnio Edgar Cayce, bilo da su to bile filozofske ili rasne podjele. Rekli ste da su početno bile rasne, a onda filozofske i religijske. Sad, sklapanjem informacija o religijama kroz stoljeća, dolazim teška srca do spoznaje da je cijela ideja monoteizma, koja je očigledno temelj koncepta 'sinova zakona jednog', najdomišljatiji, najpodmukliji i najlukaviji način kontrole od svega s čim sam se ikada susrela u životu. Nevažno odakle dolazi, religiozni ljudi kažu "mi imamo JEDNOG boga, MI smo njegovi agenti, platite nam vašim novcem, i mi ćemo mu reći da bude dobar prema vama u sljedećem svijetu!"

O: Pametno, ako je netko obmanut. Budalaština je ako netko nije.

P: Dobro, znam! Ali razotkrivanje ove obmane, ove laži da je 'moć tamo negdje' je nevjerovatno. Dakle, Kantekijanci su bili 'sinovi Beliala', što nije negativno kako sam tada tumačila. Stoga, 'Sinovi zakona jednog' je izvitopereno u monoteistički Judaizam, koji je onda transformisan u Kršćanski mit, i to je tema koja traje još iz vremena Atlantide.

O: Satkana od onih koji se predstavljaju kao svjetlost.

P: I uvek je bilo na taj način. Pojavljuju se kao 'anđeli svjetlosti.' I, suštinski, sve u povijesti bilo je ponovo napisano od strane ove grupe.

O: Pod utjecajem ostalih. Pretpostavljate koga?

P: Pa, Orion OPS.

O: Šaljući stupove svjetlosti i vatrene kočije da isporuče poruku.

P: Dobro, pronašla sam neke veze između nekih grobnica u Rimu, Nicolas Poussin-u, i nekih grobnica u Engleskoj, procesije 'anđela' na Kanarskim otocima. Čini se da su veza ova smješna svjetla, ili svijeeće, sa 'posebnim fitiljem',

kao što su opisane da su 'vječni plamenovi'. Pitam se je li to ono na što ste mislili povezivajući ih frekvencijom svjetla?

O: "Vječni plamen" ukrašava grobnicu JFK-a. Veza?

P: Da. Takođe sam našla Solloi svećenstvo i svećenicu zvane Peleiaades. Čini se da su povezani sa urnama, pticama, zvoncima na vjetru, urne koje mogu biti udarene i onda to izaziva neku rezonanciju u drugim urnama, hrastovima i još neke druge čudne reference povezane sa drvećem lovora.

O: Pjesma sirene.

P: Što u vezi sa pjesmom sirene?

O: Grčka mitologija.

P: Znam to. Što u vezi toga? Što sirene predstavljaju?

O: Laura, draga moja, ako stvarno hoćeš otkriti "puno divnih i nevjerovatnih stvari", sve što je potrebno učiniti jest da zapamtiš trijadu, trilogiju, trojstvo i uvijek tražiš tripliciranost povezujući niti vodilje. Poveži trojke... nemoj stati dok ne nađeš tri lijepo izbalansirana značenja!!

P: Dakle, u svemu postoji tri aspekta?

O: I zašto? Zato što je realitet trojstva taj u kojem se nalazite. Da biste posjedovali ključeve prema narednom nivou, ovladajte temom trećeg čovjeka i pomičite se otmjeno i sa osjećajem.

P: U predhodnoj sesiji također ste rekli da su Guanches bili zbunjeni traumom, zbog čega nisu imali jasnu priču o njihovom porijeklu. Dakle, razmišljala sam o tome i pitam se ako su oni u stvari bili Atlantiđani, i Kanarski otoci su bili netaknuti dio Atlantide, i Guanches zapravo nisu doputovali od nikuda, već su svo vrijeme bili tamo. Kanari su pravi dio Atlantide koji je preživio i Guanches su preživjeli sa njim.

O: Blizu.

P: Postoji li neka misterija ili tajna o tome kako su oni došli tamo?

O: U kojem kontekstu?

P: Pitala sam ranije, i rekli ste 'nagađaj', i pretpostavila sam Noev potop, i rekli ste 'blizu'. Rekli ste da su bili traumatizirani. Samo sam htjela znati odakle su došli. Oni imaju tradiciju da je 60 od njih pristiglo...

O: Dovoljno si blizu da položiš temelje svog zamka.

P: Dobro. Promjena pravca. Zašto je pijetao, ili kukurikanje pijetla, povezano sa idejom podzemnih gradova, civilizacija, ili baza?

O: Što je uzrok kukurikanja pijetla?

P: Svjetlo. Ali, kako je svjetlo povezano sa podzemnim gradom?

O: Ne samo svjetlo, nego izbijanje svjetla iz dubina tame.

P: Postoje li stvari kao što je 'DEROS' kao što je opisano u ovoj knjizi o podzemnim bazama?

O: Štetni roboti. (Detrimental Robots, prim. prev.)

P: Da li je DEROS dio scenarija podzemnih gradova/baza?

O: Da.

P: Nešto što ste rekli o dijetalnim restrikcijama ...o praćenju krvne linije. Da li dijetalne restrikcije olakšavaju praćenje Jevreja zbog toga? Da li iz 4. denziteta mogu pratiti njihovu genetiku zbog njihovih dijetalnih restrikcija?

O: Glupost!! Bića 4. denziteta nemaju teskoća da identificiraju bilo koga na 3. denzitetu. Dijetalne restrikcije o kojima govoriš su povezane sa izradom tjelesne kemije manje privlačnom za trošenje.

P: Mislite za trošenje kao biti pojeden?

O: Da.

P: Pa, možda bismo svi trebali jesti kao Jevreji?

O: Možda.

P: Da li mislite da OPS 4. denziteta naročito vole jesti

Arijevece?

O: Samo reptilske vrste.

P: Ali, ne vole jesti Jevreje, je li tako?

O: Najviše preferiraju djecu sa visokim sadržajem tjelesne masnoće.

P: Što jedu Orionci?

O: Kristalne tablete, koje se apsorbiraju kroz oralnu demolekularizaciju.

P: Da li su te kristalne tablete kao kamenje, kao naše poimanje kristala?

O: Zamislite sjajno polirano ovalno zrnce.

P: Kojeg je kemijskog sastava?

O: Kvarc tri puta tvrdi u usporedbi sa uzorcima sa Zemlje.

P: Pa, primjetili smo da se stvari zakuhavaju. Vrijeme, vlada se otkriva i priznaje ovo i ono...

O: Masovno NLO/Vanzemaljsko zataškavanje, nešto izmišljeno, nešto ne.

P: Dobro, razmišljala sam o ovome: da se vratimo na naša ranija pitanja, da li bi savjetovali da Ark izbjegne put u Poljsku?

O: Izbjegavanje može i izbjeći cilj, također.

P: Dobro. To je jasno. Želim pitati što je točno taj soporični/fosforni izgled magnetnog polja?

O: I da li ste razgovarali o tome? Ne.

P: Kada ste rekli 'kolinearno valno očitavanje jedinica svijesti' i 'pogledaj u ogledalo', da li je to značilo da smo Ark i ja jedinice svijesti koje se odražavaju jedna na drugu kao u ogledalu?

O: Ne baš.

P: Pa, prošli put, rekli ste nešto kao biti 'pola duše,' i moja pretpostavka je bila da je on pola duše, a ja druga polovica i da zajedno činimo cjelovitu dušu. Ali od tada se pitam o tome...

O: Nitko nije pola duše.

P: Dobro, što bi mi pomoglo da jasnije shvatim 'balansiranje pola duše?'

O: Duša se očitava kao jedinica cjelovitosti. Komunikacija je ta koja kompletira cjelovitost u svakoj.

P: Koji su potencijali jedinica svijesti sa očitavanjem kolinearnih valova?

O: Specifični.

P: Dobro, ako jedan nadzornik iz 4. tog denziteta želi spriječiti ujedinjenje iste, mora postojati neki razlog za to; znači da je to nešto što OPS sa 4. tog denziteta nebi volio vidjeti kako se dešava. Što je to?

O: Zar to nije očigledno?

P: Pa, da li to znači da je važno da fizički budemo zajedno da bi radili to, štogod da to jest?

O: Poželjno je.

P: Sanjala sam jedan san jedne noći. Kako smo Ark i ja napuštali park u mom snu, pogledala sam gore i vidjela jedan mozaik na planinskoj padini. Bilo je 7 ajkula, jedna iznad druge, ona na dnu je bila blijeda skoro do nevidljivosti, a najviša je bila jako tamna i intenzivne boje. Tu je bio i OGROMNI kit sa gornje lijeve strane, bio je u pozi kao da se praćaka okolo, i da je pogledom uhvatio ajkule, usta su mu bila otvorena i progutao bi ih u jednom zalogaju. Koje je značenje ovih ajkula i kita?

O: Logično.

P: Kažete mi da je značenje logično ili da koristim logiku?

O: Logika kaže: istraži!

P: Drugi dio sna je da sam ja nestala pa se ponovo pojavila iz pukotine u stijeni, ja sam nešto čistila, a on je otišao istražiti to, vratio se sav plačući, a voda je išla kao iz izvora.

O: Istraži minerale koji su u interakciji sa duboko skrivenim tajnama.

P: Jedne noći ste rekli kako bih trebala otkriti kako sam ja jedna noga od stola. Koliko nogu ima taj stol?
O: Potraži odgovor. Kada bude pronađen u literaturi, dalekovidna značenja obuhvaćaju taj dio.
P: Dobro, a što je sa mojim 'dogovorom kod Ikoda'? Sviđa mi se, čak iako je toliko pogrešan!
O: Napor održi u skladu.
P: Ark ima pitanje. Želi znati da li biste mogli dati nam još neku lokaciju TDARM-a, iz koje bi ih mogli dovesti u vezu?
O: TDARM-i nemaju fiksne lokatore, Oak Island je zakopana relikvija; samim tim izuzetak koji potvrđuje pravilo.
P: Ok, sad, što je s ovim dijagramom kojeg je nacrtao Tony Smith uz pomoć piramide i broja FI, a koji on tumači kao mapu...
O: Mora se koristiti sferni reljef, sa primjenjenom formulom, da bi se to otkrilo.
P: Spomenuli ste nešto o 'basnoslovnom blagu Rhinelanda,' i onda nešto o knjizi "Rhineland". Da li to znači da je Wilhelm Man bio "Rhineland"? Ili, je to samo bio osvrt na TV show koji je F. gledao tu večer, o zakopanom blagu koje nije pronađeno?
O: Učenje te nabija energijom, Laura. Da li se sjećaš da si ikada bila toliko nabijena energijom?
P: Pa, ne. Dobro, da li je ova referenca na Alton tornjeve, koje je Ark pronašao na internetu, da li se to odnosi na psihičke projektore? To je bila jedina neobična stvar koju smo pronašli o tome. Da li ovdje govorimo o nekakvom mjestu na kome imaju nekakve psihičke projektore koji rade u smjenama?
O: Kao što znate... fikcija je često maska pod kojom se priopćavaju i najdublje istine. I u to ime, laku noć.

26.07.1997. Frank, Laura

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga večeras imamo sa nama?

O: Jopalla.

P: Kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: Prije nego što počnemo sa svim drugim stvarima, ima li nečeg što bi željeli reći Arku radi trenutne situacije?

O: Prvo i prvo, ovo je za tebe: sad je asmatička alergijska reakcija tvog sina je ozbiljno pogoršanje radi psećih dlaka koje lete po zraku!

P: Hvala vam najljepša, pobrinut ćemo se za to.

O: Dobro i nema na čemu. Savjetujemo da ograničite njegov kontakt s psom idućih 8 dana.

P: Pa, Percy je u kuhinji jer je postala toliko histerična kad je nevrjeme. Zašto se ona toliko raznervira?

O: Osjetljiva na ozon.

P: To donosi drugu misao: kod nekoliko slučajeva letećih bumeranga, bili su prisutni psi ovčari. Kasnije, kod mojih osobnih doživljaja, izgubila sam svog ovčara unutar 3 mjeseca nakon toga. On je samo počeo slabiti i umro je. Ništa mu nije pomoglo, štogod smo poduzeli. Ima li tu kakve povezanosti?

O: Genetsko i biološki napravljena šteta ostavlja otvor apsorpciji neobično visokoj usputnoj radijaciji.

P: Ali zašto toliko ljudi, koji su vidjeli te bumerange, izgleda da su imali ovčare?

O: To nije uvijek bio slučaj.

P: Pa, znatan broj njih! Pitam se ima li nekakve genetske povezanosti kod ljudi koji vole ovčare. Sjetite se, ovčari su Keltski psi!

O: Svakako!!

P: Dobro, krenimo na neka od tih pitanja... prvo ona brza. Da li bi komentirali činjenicu da je RhoChi odraz slike ChiRho, kao što je Rosy Cross bio odraz slike kršćanstva... dodajmo na to činjenicu da Dionysus (Dioniz), kod Titianske slike, izgleda kao da iskoračuje iz ogledala... također, ogledala koja su prikazana u Etruscan knjizi koju mi je Ark poslao, Well of Hagar ogledala su zapravo ispala Beer-lahai-roi, ili dobrobit živog ogledala... vrlo smiješne stvari su iskrsele nakon što ste spomenuli riječ ogledalo prošli tjedan! Možete li komentirati?

O: Bolje pogledaj "prospekte..."

P: Prospekt? T: Mladi list?

O: Privítak Zion-a.

P: Dobro, pomozite mi ovdje...

O: Pomažemo...

P: Mislite na "zasaditi maslinovo drvo"?

O: Ako istražite skrovišta u koja idu skitnice, njihove stijene, kako bi istražili sklonište od potopa, znat ćete...

P: Očito će se nešto otkriti o tome. Ovo uzimam kao trag koji ću istražiti. Da li ste mislili na pećine uz stijene na Kanarskim otocima gdje je bila pronađena Djevica Candelaria?

O: Da. Stranica 33?

P: Možete li komentirati Paran Sikarious? Da li sam pogodila jackpot s njim?

O: Očekuj ne "pogoditi jackpot" toliko rano kod traženja, traga moja. Što bi ti radila kad bi tako rano otišla u mirovinu?

P: Pa, ne mislim da je to KRAJNJI cilj (jackpot). Govorim o malenom cilju ovdje! (small coup, prim. prev.)

O: Coup de etat? (državni udar, mali cilj)

P: Sad, svi ti Masoni su vrlo aktualni u obitelji Sinclair, kao i Rosslyn Chapel. Oni su sigurni da su njihovi momci došli u Ameriku, jer u toj kapeli, sagrađenoj navodno od strane Master mason-a, postoje crteži zrna kukuruza (ili pšenice), i aloe vera biljki. To je njima dokaz da je Princ Henry vođa i da su svi Templari i sve to...

O: Glupost!

P: Pa onda, što je objašnjenje tih crteža u Rosslyn Chapel?

O: Posjetioci da, ali masonsko vjerovanje je isprepletano s drevnim redom Essena, proizašlog iz drevnog Egipta, iz tajnog znanja koje je pohranjeno u temeljima Sfinge, kao ostavština "Atlantiđanskih" preživjelih.

P: Da li itko u Masonskom redu zna nešto?

O: Da.

P: Pa, koliko visoko trebate ići da bi nešto saznali?

O: Stranica 33. Plavokosi i plavooki, naravno! Prije genetske promjene, jedna grana je bila visoka 11 stopa (oko 3,5 m).

P: Govoreći o tim visokim momcima, William Wallace-ov život je bio nekeko simboličan, kako ja o tome razmišljam, i on je trebao biti visok preko 120 cm. Za vrijeme dok se dešavao sav taj metež u Škotskoj, s Wallaceom i Bruceom, Templari su bili raspušteni u Francuskoj...

O: Raspušteni?!? Mislimo da nisu! Oni su samo otišli u "podzemlje".

P: Govoreći doslovno ili figurativno?

O: Zašto ne oboje?

P: Pa, postoje Templarske organizacije za koje neki Masoni tvrde da su s njima u kontaktu.

O: I što pretpostavljaš, gdje su one?

P: U podzemlju?

O: Bingo!

P: Dobro. Templari su formirani u Jeruzalemu. Oni su jedno vrijeme bili tamo, i nije ništa zapisano o tome i nisu radili

ono što je grupa navodno trebala raditi. Ima mnogo glasina... što su oni radili u Jeruzalemu?

O: Templari su držali tajnu o levitaciji.

P: Da li je to nešto... govorim o 9 momaka u Jeruzalemu... da li su oni otkrili neki dokument u Jeruzalemu koji im je odao tu tajnu?

O: Da.

P: I tako su oni mogli dobiti pomoć od izvjesnih kraljevskih kuća itd.?

O: Vrijeme je da ponovo proučiš Kaballah, ali budi oprezna!!

P: Dobro. Imam nekoliko knjiga s tom temom. Počet ću sutra. Sad, kad su Templari bili uhapšeni, bili su optuženi za obožavanje glave, ili lubanje, a također i boga Baphomet-a. Da li su te lažne optužbe bile dizajnirane da ih se kleveće?

O: Lubanja je bila od čistog kristala.

P: Što je definicija boga "Baphomet-a", ako su ga oni uopće obožavali tako nešto?

O: Pogrebnik. (holder of the Trent, prim. prev., onaj koji održava pogrebne mise, pjeva pogrebne pjesme)

P: Što je TO?

O: Potraži.

P: Što je značenje "Sina udovice"? Što je dublji smisao?

O: Put stabiljke prema inkarnaciji mudrosti.

P: Zašto je to opisano kao sin udovice? To su bili nazivi Perceval-a...

O: Perceval je postao vitezom u dvoru sedmorice.

P: Dvor sedmorice, čega?

O: Mačevi pokazuju i pojačavaju kristalni predajnik promatrane istine.

P: Što je veza između Perceval, Paran Sikarios, Assassini i Ishmael, sina Hagara, i dobrobiti ogledala?

O: Strijela Sudbine.

P: Da li su Ishmaeli nosioci istinskih krvnih linija i linije Isaac-a i Jacob-a, Supplanter-a, nosioca monoteističkih uvjerenja, kao lažnih linija?

O: Blizu.

P: Da li su Ishmaeli također nosioci znanja levitacije, kulta glave ili lubanje...

O: Probaj povezati s Templarima.

P: Da li su Templari otkrili tajne Ishmaela, Assassinija i da li je to ono što su oni donijeli u Evropu i koje je onda otišlo u podzemlje?

O: Zakopano u Galle.

P: Dobro, otkrila sam da je jedno od imanja Percy-jevih bilo zvano "Alnwick", što me malo zaprepastilo poslije praćenja svih "wick-ova" po cijelom području. Ali, što znači "Alnwick"?

O: Otkrij. Preokreni. Allan. Provjeri hebrejski korijen riječi Allan.

P: Dvori Flanderovih i Champagne su bili sponzori Chretien de Troyes, koji su napisali originalne Gral priče u kojima se Perceval slike toliko ističu. Ti momci su bili također povezani s Templarima. Pa, izgleda da templari nisu jedini koji su izbačeni za vrijeme izvjesnih perioda. Percy familija je imala puno VIŠE nego što je dala na raspolaganje! Zašto?

O: Ti ćeš biti "izbačena" također, ako naučiš previše tajni!!

P: Dakle, Percy-jevi su ZNALI nešto. Razumijem da je Percy familija imala kolekciju od 62 alkemijskih manuskripti... što je zapravo ono pomoću čega sam saznala u vezi Alnwick-a, slijedila sam te alkemičarske tekstove...

O: Ali ako odeš tamo, ne pitaj za ključ!

P: Da li trenutna glava familije zna tajnu?

O: Postaje "toplije".

P: Da li se ta osoba također bavila tajnom?

O: Pour suivant.

P: Što to znači, Frank? F: Za, slijediti. T: Zašto ste to rekli na francuskom?

O: Istraži tragove i nemoj imati očekivanja! (pauza. grupa je pogledala video - Riverdance)

P: Bok momci! Da li vam se svidio film?

O: Mi ne trebamo ovakve prezentacije, budući da imamo sve prisutne svijesti!

P: Oh, da! Raspoložite se malo! T: Pa, oni bi trebali biti u mogućnosti vidjeti original! L: Svakako. Koliko blizu su ovi plesovi blizu originalnim Keltskim plesovima?

O: Polovično.

P: Promatrajući sve, to je dosta. Što bi te plesove moglo učiniti bližim originalu?

O: Lebdenje.

P: Sveta kravo! Nije čudno što je Cezar išao za bananama! Ali, zašto je oružje izdizajnirano toliko kruto?

O: Ima veze sa zvukom radi korištenja snage bazirane na upotrebi kemijskih enzima.

P: Kako su ta kruta oružja i držanja povezana sa zvukom?

O: Tok kemijskog odašiljača.

P: Mislite da je nešto teklo kroz njihove ruke i izašlo kroz ruke da bi postiglo levitaciju?

O: Blizu.

P: Pa, upravo sam to vidjela! Ako razmislite o tome, Reiki energiji, poslije inicijacije, stvara MNOGO topline... i to vodi natrag u Sanskritski, koji je Indo-Evropski i to je Keltski korijen. Također, keltski folklor govori o enormnoj toplini isvjesnih heroja koji su bili umočeni u vrlo hladnu vodu nekoliko puta tako da bi se mogli ohladiti dovoljno da obuku odjeću. Dodajte na to činjenicu da su Kelti išli u bitku goli jer bi ušli u "buru" i proizveli toliko topline da im ona nebi tolerirala odjeću. I što je s toplinom "stanja" koja sam iskusila s vremena na vrijeme? Kasiopejci su to identificirali kao "refleksiju" povezivanja s 4. denzitetom. To je zbilja bizarno stanje jer je toplina toliko intenzivna da je skoro nepodnošljiva. Pa ipak, nije prikazana na termometru i nitko ju ne može detektirati tko me takne, za njih nisam bila vruća. Pa ipak, unutarinja toplina je nevjerovatna. Dakle, pa da... snaga putuje kroz ruke...

O: Blizu.

P: Dakle, taj tok energije 4. denziteta učini nam da osjećamo tu ogromnu toplinu koja se ne detektira fizički?

O: Njena refleksija.

P: Da li gledanje tih plesova ili slušanje te muzike pomaže kod otključavanja drevnih genetskih pamćenja?

O: U osobi, ne kroz reprodukciju. Nošenje svile će poboljšati EM efekt.

P: Pa, to ima smisla. Alkemičari su govorili o tome također. Sad, TR je želio pitati ima li neke povezanosti između Hapsburg-a i Hotspur-a?

O: Ne.

P: Zašto je astrologija bila odsutna u mitovima drevne Grčke?

O: Nije bila odsutna, već "Staljinizirana".

P: Zašto?

O: Velike tajne bi bile otkrivene.

P: Otkrivene kome?

O: Vama.

P: Ako bi mi mogli naći djeliće i sastaviti ih skupa, oni bi nam mogli pokazati dramu i povezanost između 3. i 4. denziteta?

O: Trebali bi koristiti originalnu astrologiju, prije kozmičkih promjena planetarne prirode; tu nije bilo Venere, na

primjer, i Zemlja je bila orijentirana drugačije s obzirom na kut.

P: I uništenje Kanteka. To je bio zadnji zapis (whitewash, prim. prev.), a poslije su došli zapisi Homera, itd... ima li neki izvor kod koga bi mogli doći bliže tim mitovima koji bi nam pomogli da shvatimo tko je ZBILJA bio prvi?

O: Pogledaj Isle of Man (otok čovjeka).

P: T: Ima li još točaka koje bi trebali zacrtati, osim onih koje ste nam dali prošli tjedan?

O: Prvo zacrtajte te.

P: Dobro, jesmo. Ima li nečeg značajnog u vezi zacrtavanja? Da li bi trebali vidjeti nešto u tome?

O: Da.

P: Dakle, tu je nešto što mi ne vidimo.

O: Nemojte žuriti sudom.

P: Ima li nekih dodatnih točaka?

O: Čekajte i vidite.

P: Jednom ste rekli da su Bibliju napisali grčki osvajači i sad ste upravo rekli da su mitovi staljinizirani. Također me bode i to da nije bilo duhova, niti spiritualnosti u grčkim tekstovima. Ti tekstovi prikazuju Grke kao obožavatelje fizičkog svijeta. Oni su se čudili Pitagorinom vjerovanju u reinkarnaciju...

O: Čitali ste promjenjene tekstove.

P: Pa, znam to. Imam kopije nekih najstarijih dokumenata na planeti. Gdje bih mogla dobiti nešto što je izdvojeno i točno?

O: Haag.

P: Što je s Essenima i Svicima sa Mrtvog Mora (Dead Sea Scrolls, prim. prev.)?

O: Kaballah.

P: Što je toliko eksplozivno u tim Svicima Crnog Mora da ih nemogu objaviti?

O: Čekajte i vidite.

P: Dobro. Ovu jednu knjigu koju sam upravo pročitala, momci su došli preko Mandeans-a koji je govorio o zvijezdi koja se zove "Merica", i iz toga, ti genijalci su zaključili da su Templari jedrili do Amerike! Što se desilo Templarskoj floti?

O: Zajedrili su u podzemlje.

P: Prije ste govorili o "Neznanim bogatstvima u poljima djeteline (alfalfa) u Rhinelandu". Da li je to fizičko, duhovno ili baza znanja - bogatstvo?

O: To je svo troje.

P: Tko je stavio to blago u alfalfa polja u Rhineland?

O: Otkrijte. I tako, vama, laku noć.

09.08.1997. Frank, Laura, AK

O: Pozdrav.

P: I koga imamo s nama večeras?

O: Uturrah.

P: I odakle prenosite?

O: Kasiopeja.

P: U redu, mi imamo dosta pitanja večeras. Imate li bilo šta za reći nekome od nas, prije nego što počnemo?

O: Pitajte.

P: Pa, imali smo pretproslog tjedna T & J ovdje. Odmah nakon toga, svi u ovoj kući, koji nisu bili bolesni, su postali bolesni, uključujući i mene. Jednom prije, vi ste rekli, da neke od mojih EM erupcija mogu uzrokovati bolest, posebno u djeci. Pitam se da li to ima ikakve veze sa ovom bolešću? Da li su moje reakcije prema prisutnosti T & J uzrokovale neku od ovih erupcija?

O: Ne.

P: Koji je uzrok mucnini koja jednostavno ne prolazi?

O: Virogen zvan "L Plasmodic benten." (virogen - gen koji u zdravim stanicama pod utjecajem nekih vanjskih faktora stvara viruse op. prev.)

P: Koji je bio uzrok pojavljivanja?

O: Kisik, meso i pribor za jelo.

P: Da li to znaci u kuhinji? Djeca koja dijele pribor?

O: Da.

P: Neki daljnji komentar na to ili savjet u vezi s tim?

O: Ne.

P: (A) Hocemo li mi svi biti u redu?

O: Mozda. Perite vise ruke!!

P: Pa, ja to radim cijelo vrijeme. (A) Ali djeca ne. (L) Morat cu pripaziti na njih.

O: Da.

P: Dali postoji nesto sto bi mogla dati A*** da joj pomognem? Uzasno je kasljala za vrijeme njene bolesti.

O: Mora "prerasti" tendenciju da se suti/ zacepljava usta.

P: Htjela bi najaviti da je webstranica online. Imate li ikakvih komentara ili specijalnih zahtjeva?

O: Razmislite pazljivo prije nego dijelite bilo koju i sve informacije koje primite.

P: Pa, mi cemo tako i raditi. Ima li nekih specificnih kategorija za koje vi predlazete da ih zadrzimo?

O: Sve sto je u vezi sa "zemljotresnim" podacima, posebno u vezi sa tajnama koje neki ne zele da se otkriju.

P: Da li to znaci stvari kao Denverski aerodrom, HAARP, Nephilimi i podzemni gradovi?

O: Samo gledajte prije nego skocite!

P: U redu. Mi cemo govoriti o generalnim stvarima kao npr. principi i pravila za zivot?

O: Ne radi se o tome da zadrzavate cijele teme, samo neke podatke iz toga.

P: Vratio se na originalnu temu. Osjetila sam neka ogranicenja kad su T & J bili prisutni. Da li je to bilo umisljeno ili realno?

O: Oboje.

P: Sto je bila priroda tog ogranicenja?

O: Sudar volja.

P: Cije volje su se sudarale?

O: Tvoja i njihove.

P: I na sto je fokusirana njihova volja?

O: Na njih.

P: U proslosti, vi ste ohrabriali suradnju s njima...

O: I jos uvijek to radimo!

P: Zasto?

O: Jer najbolji način da se navikne na toplinu je da provede vrijeme u kuhinji. Polje na koje ste usmjereni je prepuno onih prema kojima TR i JR izgledjau kao Ma i Pa Lončić!!!

(Ma and Pa Kettle -

http://en.wikipedia.org/wiki/Ma_and_Pa_Kettle op.-prev)

P: Sto mislite s "poljem"?

O: Sto ti mislis?

P: Pa, ja samo zelim sjediti doma, kanalizirati informacije, objaviti ih bez da moram izlaziti na kraj sa neugodnim dijelovima!

O: Mnogo sreće!!!

P: Sto bi to trebalo znaciti?

O: Tko se maca laca, ne treba ocekivati da ce spavati na kauču!

P: Vi i vase pomijesane metafore!!! Sto dovraga to treba znaciti? Slusajte, vi decki ste oni koji su me uvalili u sve ovo!

O: Negativno!

P: Ja sam vec pitala... ne bi li mogli jednostvano prestati sada, a vi ste rekli da je prekasno...

O: Tocno.

P: Vi hocete reci da ako ja apsolutno nista dalje ne uradim, stvari ce mi se ionako dogadjati?

O: Da.

P: (F) Da. Ako bi se odlucila prestati, uskoro bi ti na vratima bila cetiri decka u trodjelnim odjelima, govoreci: "zasto ste prestali kanalizirati?" (L) Prekrasno! Jedna strana zeli da prestanem, a druga strana ne zeli! Ne brini, oni ce doci i na tvoja vrata takodjer, F****! Sada, da se vratimo mojim pitanjima. Ark i ja smo se raspitivali o tome da se on razvede ovdje... Cini se da je to jedina stvar koju mozemo napraviti. Kolike su sanse da se on razvede, prije nego sto dodje?

O: Male.

P: Postoji li nesto, bilo sto sto bi moglo ubrzati proces, tako da se mi odmah vjencamo?

O: Nastavite.

P: Vi mislite, ono sto mi radimo?

O: Da.

P: Što u vezi poduzimanja djelovanja protiv nje zbog ukradenih stvari? Mi ne mislimo da je to dobra ideja, jer postoji nešto sto bi ona mogla poduzeti protiv njega...

O: Pametan potez.

P: Koje su njene sanse da iskoristi ovu stvar protiv njega u bilo kojem slucaju?

O: Učinila bi tako samo ako je joj je kriminalno zaprijeceno.

P: U redu. To odgovara na to. Pa, sve ostalo se cini da je u napredovanju. Mi drzimo oci otvorene. Ja sam skoro gotova sa svim vrpcama... Samo zelim znati da li postoji nesto, bilo sto, sto bi on mogao napraviti, neki potez, da postigne da taj sud pocne raditi?

O: Ne bas.

P: Pa, ako ce biti po mom, jednom kad on dodje, mi ne zelimo ikada vise biti razdvojeni na ovaj nacin...

O: Odlicno.

P: Bilo sta drugo sto bi mi trebali raditi u vezi sa situacijom sa poslom?

O: Ne toliko sada.

P: U redu, ja sam čitala nešto sto se odnosilo na ogledala. Što je bilo rečeno, je: "Negativno postojanje je šutnja iza zvuka, prazno slikarsko platno ispod slike, mrak u koje sja svjetlo. Praznoca je tisina nasuprot kojoj se pomice vrijeme. Negativno postojanje omogućuje čovjeku biti ono što je. Ono je ogledalo ogledala. Ne-očekivanje je neupitanje i omogućava najsavršeniji odraz stvaranja." Ja sam mislila da je ovo lijep receno.. Biste li mogli dati primjedbu na to i kako se ovo primjenjuje na druge stvari koje ste nam vi rekli?

O: Izradi psychomantium (psychomantium op. prev.)

P: Hocemo. Cim Ark dodje.

O: Odgovori u vezi: razvoda, karijere, itd. dolaze kroz taj medijum, buduci da su licni i refleksije misaonih centara.

P: Mozda cu ga izgraditi PRIJE nego on dodje ovamo...

O: Ili, koristite ogledalo, ti i Ark.

P: Ark bi mogao koristiti ogledalo?

O: U zamracenoj prostoriji, ogledalo koje je izokrenuto tako da vas ne reflektira, indirektno svjetlo, najbolje svijeece, meditacija...

P: Bilo sta dalje? Ja to mogu napraviti u mojoj sobi?

O: Za pocetak.

P: Koliko dugo trebam meditirati?

O: Otvoreno.

P: Priblizno? Svakog dana ili samo prvi put?

O: Pokusaj.

O: U redu. Sada, slijedece pitanje: Shvacam da je Vaga dodana zodijaku da bi rastavila Skorpiju i Djevicu. Da li su tu bile originalno 10 ili 11 znakova u zodijaku?

O: Originalno?

P: Vi znate sto mislim!

O: Tu je bilo mnogo kombinacija.

P: Pa, kad je sadasnji zodijak sa 12 znakova poceo biti etabliran, takav kakav je?

O: 1302 A.D.

P: I koliko znakova je bilo prije toga?

O: 11.

P: To je ono sto sam mislila. Koji je izvor najstarijeg zodijaka koji nam stoji na raspolaganju?

O: Atlantida.

P: U redu, koji je najstariji preostali izvor u pisanom smislu?

O: Egipat.

P: Pa, to bi stvarno moglo imati efekta na neciju astrologiju!

O: Nacin astrologije lezi u nacinu interpretacije astrologa, i ako je tocan, onda je tocan zbog psihickih talenata. Isto kao i kod drugih metoda, oni su u tek posrednici/mediji.

P: Slijedece pitanje: ima li ikakve povezanosti izmedju cinjenice da je Roger de Mortimer, nositelj zadnje linije Welskih kraljeva, bio ljubavnik Isabele od Francuske, koja je bila kcer od Philip Fair-a, unistitelja Templara, u ubojice Edwarda II, prvog od engleskih Princeva od Walesa?

O: Templari su zamka, ukoliko se radi o proganjanjima. Sjetite se, vasi "povijesni podaci" mogu biti iskrivljeni, tako da bi se odbacile buduće istrage, kao sto je na primjer vasa.

P: Znam to. Vec sam to shvatila. Ali, cini mi se da nitko do sada nije uocio tu povezanost. Mislim, krvne linije koje se mjesaju u Percy-jeve i Mortimer-ove su nevjerovatne!

O: Vi bi trebali znati da takve krvne linije bivaju parazitski inficirane, opterecivane i zakrpavane svaki put kad predstoji jedan kvantni skok.

P: Svaki put kad predstoji jedan kvantni skok....

O: Kao "sada".

P: Jesu li Isabella i Mortimer imali djece, dok su se krili u Francuskoj?

O: Evo vam nešto za razmisljanje. Kako to da su vaši naučnici previdjeli nesto sto je ocigledno kod insistiranja na činjenici da vanzemaljci ne mogu doputovati do Zemlje iz dalekih planetarnih sistema?

P: Šta je tu - ocigledno?

O: Čak kad brzina svjetlosti ili brzina veća od brzine svjetlosti ne bi bila moguća, a naravno da je, ne postoji razlog zašto neka vanzemaljska rasa ne bi sagradila neku vrsta svemirskog broda na kome bi proživjelo nekoliko generacija. Oni bi tako mogli putovati, odnosno, prelaziti velike razdaljine u vremenu/prostoru tražeći neku civilizaciju pogodnu za osvajanje. Kad naiđu na jednu takvu civilizaciju, oni onda instaliraju brod u orbiti na određenoj distanci, a onda izgrade i baze na tvrdim površinama u tom solarnom sistemu, i nastave sa manipulacijom odabrane civilizacije, dok ova ne izgradi jednu pogodnu tehnološku infrastrukturu. A onda poslije institucioniranja jednog dugog polaganog i velikog projekta kontrole i programiranja svijesti te populacije, jednostavno uđu i preuzmu kontrolu, kad je situacija za takvo nešto najpogodnija.

P: Da li je to u stvari ono što se dogodilo i događa?

O: Moglo bi lako biti, a možda je upravo sada i vrijeme da saznate detalje?!

P: Da li je ta rasa iz 3-ćeg ili 4-tog denziteta?

O: Zašto ne elementi oba?!

P: Šta bi bilo najvjerovatnije mjesto odakle bi jedna takva rasa potekla?

O: Pa, na primjer – Orion.

P: Dobro, ako je ta rasa putovala sve do ove naše lokacije u vremenu/prostoru, koliko je generacija došlo i prošlo na

tom njihovom brodu, za vrijeme tog puta, ako bi naravno uzeli u obzir da se tako nešto stvarno dogodilo?

O: Možda 12.

P: Dobro. To navodi na to da su njihovi životi duži.

O: Da...

P: Dobro, ako bi i to prihvatili, koliko su to onda njihovi životi duži?

O: 2000 vaših godina.

P: Ok, dakle, takva grupa je putovala...

O: Kad su u svemiru...

P: A kad su na tvrdoj podlozi (terra firma)?

O: 800 godina.

P: Pa zar im onda nikako nije palo na pamet da im je bolje da ostanu u svemiru?!

O: Ne, planete su mnogo "komfornije".

P: Dobro. Hajde da pokušamo zamisliti da je jedna takva grupa stigla ovamo i ...

O: Mi smo vas već upozorili o sukobima koji će uslijediti... možda trebamo govoriti na način kojim je to predstavljeno u "vašoj" Bibliji i nekim drugim spisima, koji govore o završnoj borbi između snaga dobra i zla ... zvuči nekako ... kozmički... kad pomislite na to, zar ne?!

P: Dobro, znači li to da ima više različitih grupa tih vanzemaljaca koji su se uputili ovamo?!

O: Vrlo lako da se neke od njih upravo približavaju, neki kao "snage za potporu", a i drugi, koji ne namjeravaju uzeti učesća u ovom konfliktu, tj. više vole promatrati desavanja sa strane.

P: Oh, Bože! Ode moj miran zivot!

O: Nisi nikad ni imala miran zivot!

P: Pa, ja sam planirala miran zivot. Da li je ovo jedan od onih sadržaja koje mi nebi trebali staviti na internet, ili ste bas poceli o ovome jer vi hocete da bude na internetu?

O: Ostavit cemo to za malo poslije.

P: Neki drugi komentar?

O: Vi ste izabrali da se inkarnirate sada, sa izvjesnim predznanjem o onome sto ce doci. Sjetite se i povežite svoje snove u kojima dolazi do napada iz svemira.

P: Dobro, o kojim rasama tih hipotetičkih vanzemaljaca razgovaramo?

O: Tri temeljne vrste su Nordijci, Reptoidi i Sivi (Greys).

Puno varijacija tipa 3, i 3 varijacije tipova 1 i 2.

P: Ima li ikoga od njih da su "dobri momci"?

O: Samo oni Nordijci koji su u vezi sa OPD entitetima iz 6-tog denziteta.

P: I to su svi pozitivci?

O: To je sve sto trebate.

P: Prekrasno! Znači, ako se radi o Sivima ili Reptoidima, onda znamo da imamo posla sa opakim i zlim stvorenjima, a ako su visoki i plavi, onda se trebamo malo zamisliti.

O: Sve je to vrlo subjektivno kad se sudi o tome - tko je dobar, a tko nije dobar. Neki od onih sa 2-denziteta ne gledaju ni na vas u pozitivnom svjetlu, tj. kao na one koji su - dobri.

P: To je sigurno. Pogotovo zohari. Mozda bi mogli da se povezemo da nekima od ovih pozitivaca...

O: Kad bude pravo "vrijeme".

P: Kad vec govorimo o vremenu - imate li bilo kakvih daljnjih kometara?

O: Samo obratite paznju na znakove, molimo vas! Nije od pomoci ako sami sebe postavite u vakuum svjesnosti.

O: Ne mislim da sam u vakuumu svjesnosti. Sada, ova JD tiska dosta stvari koje me podsjećaju na incident sa Hale Boppom. Puno toga je receno o vidjenjima u Jugozapadnom podrcuju. Oni kazu da je ovo "nova"

predstojeca invazija ili masovno slijetanje. Mozete li komentirati ove aktivnosti?

O: Uvod u najvece "leprsanje" ikada.

P: I gdje ce to leprsanje biti locirano?

O: Zemlja.

P: Kad ce poceti?

O: Upravo pocinje.

P: Da li ce ovo najvece leprsanje biti samo leprsanje ili ce biti invazija?

O: Ne jos.

P: Ne invazija?

O: Da.

P: Tako, to ce biti samo poticanje ljudi za masovna luda nagadjanja.

O: Invazija se desava kad je programiranje gotovo....

P: Koje programiranje?

O: Vidi Bibliju, "svijetlu" knjigu, Matrix materijal, (Val Valerian op-prev.) "Donosiocce novog svitanja" i mnoge druge izvore i uspremi reference...

P: Pa, ako je nešto stvarna prijetnja, mi necemo imati vremena učiniti sve stvari, koje ste vi predložili da učinimo!

O: Hocete, najvjerojatnije.

O: Pa, mi bi trebali izgraditi bazen, labirint, psihomantijum, bazu podataka, dobiti Nobelovu nagradu, MNOGO je stvari u izgradnji.... Ovo je kao da mi netko cupa srce!

O: Nije tako!

P: Pa, hocemo li mi imati vremena da napravimo sve te stvari?

O: Sve te stvari su predložene iz tog razloga, izmedju ostalog.

P: To znaci, sve te stvari koje ste vi predložili su da nas ucine spremnima za taj dogadaj.

O: Da..

P: Pa, bolje da pocnemo s tim. Nemamo vremena za zezanje!

O: Vi ćete nastaviti kao sto je i potrebno, ne možete na silu mjenjati Veliku Sudbinu.

P: Ovo mi se NIMALO ne sviđa. Hoću kući!

O: Alternativa je manje primamljiva.

P: Naravno. Ne zelim biti nečiji ručak!

O: Reinkarnacija na planeti Zemlji u 3-ćem denzitetu kao "pećinski čovjek" usred kamenjara i ispod zarko crvenog neba, dok hladni vjetar ne prestaje puhati...

P: Zašto je nebo zarko crveno???

O: Razmislite.

P: Naravno. Prašina kometa! To zna SVATKO!

Prekrasno!!! Ima li ista dalje?

O: Ostanite na vezi za sve vazne informacije.

P: Bilo šta drugo u vezi web-stranice?

O: To je na vama da stvorite.... Laku noc.

16.08.1997. Frank, Laura, A.

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: Koga imamo večaras sa nama?

O: Kiloaea.

P: I kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: Primjetila sam u genesisu, odlomak 33, strofa 11, kaže da je Jakob, koji se borio s anđelom prethodne noći i koji je bio na svojem putu da bi vidio svog brata Esau-a, koji je bio prevaren jer se odrekao svoje sreće prije, da je dao Esau blagoslov. Što je to bilo? Pravo rođenja od svog oca ili blagoslov Jakoba primljen od strane anđela?

O: Zgaženi listovi gnjeva.

P: To je ono što je Jakob dao Esau?

O: Da, i što je "jezgra" značenja kod ovoga?
P: Neznam. Što je jezgrovično značenje?
O: Listovi su sa Drveta Jabuke, otkud smo dobili širokopoznato "grožđe gnjeva", inkarnaciju Plavih Jabuka! (Blue Apples, prim. prev.)
P: Zašto je to lišće "gnjevno"?
O: Odstranjen klorofil.
P: Što je značaj klorofila?
O: Kad klorofil umre, jesenji ekvinocij je nastupio. (23.09.)
P: Da li to znači nešto u vezi jesenjeg ekvinocija?
O: Otkrij što značenje jest, draga moja!
P: Zašto je Jakob onda prevario svog brata ponovo?
Putovao je i sreo ga u Edom-u, ali onda je brzo pošao u drugom smjeru kad je saznao da je Esau bio na njegovom putu.
O: Pogledaj ponovo zadnji odgovor i usporedi veze.
P: Poslije borbe s "anđelom", Jakob je bio preimenovan u "Israel", što znači "on koji će vladati kao Bog". To me vodi na razmišljanje da je taj anđel s kojim je Jakob izgleda imao borbu, da je nešto učinio. Koje je to bilo biće, s kojim se Jakob borio?
O: Elohim daje konvencionalne odgovore.
P: I rekli ste nam u vezi Elohima. Dobro. Pogledat ću. Što je to značilo kad se kaže "anđeo ga je dotaknuo u šupljinu butine", što mu je nešto učinilo. Što je značilo "šupljina butine"?
O: Grananje.
P: Mislite genetsko? Njegovi gonadi?
O: Ne.
P: Što ste mislili?
O: Razmislite. Ako o ovome razmislite, žarulje će vam zasvijetliti.
P: Pa, mislim da neću dobiti ništa više nego ovo. Sad, iduće pitanje: kod igranja s mojim zodijakom od 11 kuća, postaje očito da, ako hoćemo da to radi propisno, krug mora biti konvertiran iz 360 u 330 stupnjeva. Sad, razmišljam o stupnjevima u krugu. Sa krugom od 360 stupnjeva, ukupno, kao i osnovnih točki, imamo brojeve čiji zbroj daje 9. Frank i ja smo ispitili tu ideju da brojevi imaju neku vrstu "frekvencije" i imaju efekta na sve stvari i izgleda da je to istina na vrlo DUBOKOM nivou i smislu. Dakle, sva naša mjerenja na našem globusu su bazirana na broju 9, i to NIJE ugodan broj! Drevni bogovi su znani kao "oni koji mjere" i taj namet od 360 stupnjeva u krugu u našem svijetu i 12 znakova zodijaka, dio je sistema koji nameće frekvenciju ili vibraciju u našem realitetu koji je dosta destruktivan. On ovjekovječuje negativnu egzistenciju. Da li sam blizu propisnog razumijevanja toga?
O: Propisno razumijevanje je važnije nego kako se došlo do njega.
P: Dakle, to je zaključak. Ali, što dublje idem, sve više vidim kako je svijet ZBILJA kontroliran od tih negativnih bića! Oni nas zbilja imaju pod svojim pritiskom.
O: Ma da?? Ako je tako, onda kako vi možete komunicirati sa nama?
P: Pa, očito, ne potpuno. Oni vole MISLITI da imaju. Ali, radeći na svom zodijaku, nemogu odlučiti gdje bi trebala početi godina. Navodno su Egipćani počinjali godinu u ljetu, sredinom ljeta. Ali izgleda mi da bi ona trebala početi u zimi, u zimskom solsticiju. Ali onda, to je suprotno na Južnoj hemisferi. Dakle, koji bi od solsticija ili ekvinocija bio ispravan za početak godine?
O: Počni kako ti izgleda da paše, sve ostalo će pasati.
P: To je istina! Dobro, imamo ovu knjgu Orion Misterije. Izgleda da ima dosta diskusije o polovima koji se se promijenili jako davno. Rekli su da su momci koji su

originalno mjerili polove, da su pogriješili i da su sada njihova mjerenja točna. Ali, spomenuli ste da su polovi promijenili pozicije, dakle prethodna, kao i sadašnja mjerenja mogu OBA biti točna. Da li je tako?
O: Ultrazvučna očitavanja pokazuju da su unutrašnje komore zamjenile poziciju.
P: Što su bile funkcije takozvanih zračnih polova tih komora? Izgleda da je južni pol Kraljičine komore orijentiran prema Siriusu, a južni pol Kraljeve komore orijentiran prema Orionu, ali samo u izvjesna vremena. Kakva je bila funkcija orijentacije prema tim zvijezdama (sazvježdima)?
O: Stani unutar zračnog pola kraljičine komore i nećeš ostariti.
P: Nemože se to učiniti... oni su samo 22 cm široki. I zračni pol kraljičine komore čak nije otvoren prema van. I iznad tog pola, otkrili su mala vrata koja još, prema mom saznanju, nisu bila otvorena. Tako da netko nemože stajati u tim polovima.
O: Zašto ne?
P: Jer su veliki samo 22 x 22 cm!
O: Dozvoljavate da pretpostavljanje 3. denziteta ugmiže.
P: Zašto su oni orijentirani prema Orionu i Siriusu?
O: Što vi mislite?
P: Neznam! Ne mislim da bi radijacija zvijezda mogla imati nešto s time. I autori te knjige misle da je to oznaka vremena. Ona pokazuje točnu orijentaciju oko 2400 godina p.n.e. i onda oko 10400 g. p.n.e... Što je značaj toga?
O: Otkrijte.
P: Ouspensky je mislio da Grand Gallery (Velika Galerija) drži ključ čitave piramide...
O: Ne.
P: Što JEST ključ piramide?
O: Koristite matematiku za to.
P: Dobro, što je svrha Grand Gallery?
O: Sakupljač energije.
P: Za što su služili usjeci u podu?
O: Primjetite redosljed.
P: Kraljičina komora je obučena kamenom vapnencom, Kraljevska komora je obučena u crni granit. Zašto ta razlika?
O: Savršenost kod metoda konstrukcije zvučnim valovima.
P: Što pod tim mislite?
O: Što pretpostavljate, od kuda je crni granit iskopavan?
P: Neznam. Ne od tamo, sigurno.
O: Dobro, dakle što to znači?
P: Neznam. Mislila sam da bi tu moglo biti razlike kod svrha tih komora jer su različite konstrukcije. Ali, izgleda da je ono što vi govorite bilo radi poboljšanja tehnika konstrukcije. Dakle, Kraljičina komora morala je biti izgrađena prva. Da li su oni koristili Kraljičinu komoru da bi usavršili metode kako bi mogli onda sagraditi Kraljevsku komoru?
O: Važne stvari kod ovog su metode, a ne svrha.
P: Što je donijelo savršenstvu kod metode konstruiranja zvučnim valovima?
O: Povećano znanje.
P: Kako dugo, od početka do kraja, je trebalo da se izgradi ta piramida?
O: 6 mjeseci.
P: I njihovo znanje je toliko značajno naraslo od izgradnje Kraljičine komore, unutar tog perioda, da se mogla drugačije napraviti Kraljevska komora?
O: Da.
P: Da li je Kraljičina komora napravljena prva?
O: Da.

P: I onda je korištena za podizanje znanja?
O: Blizu.
P: Što je iza malenih vrata u južnom polu?
O: Tajne Parthenona.
P: Što su tajne Parthenona?
O: Vidjet ćete.
P: Kako ću vidjeti?
O: Sa svojim okom uma.
P: Govoreći o viđenju, prakticirala sam malo više s ogledalom. Da li bi trebala vidjeti nešto U ogledalu ili U mojem umu?
O: Oboje.
P: Dakle, u izvjesnoj točki, za mene ogledalo postaje kao televizor?
O: Sa propisnim osvjetljenjem.
P: Stavila sam svijeću na pod tako da je u stvari ne vidim. Zasad, ništa.
O: Samo nastavi.
P: Kad ću ipak vidjeti nešto, da li će me to izluditi potpuno?
O: Na tebi je.
P: Tamo je također navodno tajna komora Thoth-a u Heliopolisu, koju samo mogu otvoriti tri - zasad još nerođenih - kraljeva... kako je Keops (Cheops) rekao. Da li je tamo, ili je bila, tajna komora Thotha u Heliopolisu?
O: Može biti.
P: Tko su bili, ili jesu, tri nerođena kralja?
O: Nije toliko ljudi, već trendova.
P: Dobro, kao zvijeri Danijela i Otkrivenju (Revelation, prim. prev.). Zašto su piramide izgrađene u tri različite veličine?
O: Pročišćavanje konstrukcije.
P: Zašto su postavljene u osi prema jugozapadu i poravnate?
O: Magnetske točke krivulje.
P: Ima li to što sa simboliziranjem pojasa Orion?
O: Da.
P: Što je bio "Benben" kamen?
O: Laboratorij.
P: Pa, nitko zapravo ne zna, ali oni misle da je bio poput piramidalnog objekta i da je predstavljao biće na vrhu obeliska. Zašto?
O: Energija.
P: Što mislite?
O: On stvara energiju.
P: Koju vrstu?
O: Elektromagnetsku.
P: Tko trenutno ima Benben stone?
O: Zakopan je.
P: Gdje?
O: U Sinai-ju.
P: Tko ga je zakopao?
O: Saphorus.
P: Tko je to bio?
O: Izvršni direktor Ahragh vjere.
P: Što je to?
O: Postoje priče koje je najbolje ostaviti njihovom otkrivaču, ne onom tko zahtjeva.
P: Zašto tamo na piramidama nema natpisa?
O: Jer to nije bilo potrebno.
P: Kad je piramida bila zatvorena?
O: Nije zatvorena, ako imate ključ.
P: Tko je bio prvi koji je provalio u nju?
O: Arapi.
P: Što me podsjeća: tko je ZAOZBILJNO spalio Aleksandrijsku biblioteku, budući da sam čula dvije priče, jednu da su Kršćani, a drugu da su Arapi. Tko je?

O: Niti jedni.
P: Tko ju JE spalio?
O: Čuvari mača "brave".
P: Tko su Čuvari Mača Brave?
O: Imaju nešto s Illuminatima.
P: Koja je bila svrha njihovog spaljivanja te biblioteke?
O: Koja je svrha spaljivanja BILO KOJE biblioteke?
P: Da bi se uništilo znanje. Da se spriječi ostale ljude da imaju pristup tom znanju. Zašto su visokog svećenika Egipatskih rita zvali "Šef Promatrača"? (Chief of the Observers, prim. prev.)
O: Samo-objašnjivo.
P: Pa, nije baš. Što, konkretno, je on trebao promatrati?
O: Sve koji promatraju učenje.
P: Zašto je mjesto u Gizi izabrano za izgradnju piramida?
O: Imamo sumnje da ste odlučili staviti svoj zahtjev na "panj" i da "vas vodimo za ruke", pa zato, mi ćemo obuzdati tu "prečicu" kod procesa učenja, jer vam to nebi krajnje pomoglo. Vi imate osvajačku, nekontroliranu znatiželju, ali strpljenje se isplati, draga moja, i "žurba radi štetu".
P: Dobro. Ali, prošla sam kroz sav taj materijal i sastavila sva ta pitanja. Mislila sam da je to u redu jer uvijek mislim da dosta toga ne radim radi toga što još dosta toga neznam. Samo sam mislila da bi mogla učiti brže.
O: Ne možeš očekivati odgovore da prestignu pitanja!
P: Dobro. Samo da kažem: primjetila sam da su Giza, Kanarski Otoci, Mt. Everest i upravo ovo mjesto gdje sad sjedimo, da su svi na istoj paraleli - zapravo vrlo blizu. Ista linija geografske širine.
O: Dobro opažanje.
P: Još nešto u vezi toga?
O: Ima li nekih piramida na istoj širini kao i Wroclaw?
P: Pa, neznam! Ima li? Nema veze, reći ćete "Otkrij!"
O: Da.
P: Koja je bila funkcija Kraljevske komore?
O: Balanser Kraljičine komore.
P: Što je bila udubina u Kraljičinoj komori, koja liči na pukotinu u kamenu na slici Arcadian Shepherd-a, kao i prozor kod slike St. Anthony-ja? Zašto je to služilo?
O: Ubrzivač uma.
P: Da li je to poput stolca gdje vi možete sjesti i gdje energija ističe?
O: Blizu.
P: Jedna stvar me izluđivala, a to je ponavljanje prikazivanja koljena. Mislim, ona su svuda. U zodijaku Dendare je čak noga s koljenom sjedinjenim kao konstelacija. I na Bacchus i Ariadne slici, netko se razmahivao nogom. Što ima u tom koljenu? Znam da je riječ vezana za gene i da je riječ "patella" vezana u korijenu za pladanj (platter, prim. prev.), i zato i "gral", sve od tih smješnih ideja su vezane uz koljeno. Čak i moje ime!
O: Da, dakle ostavi to dok ne sakupiš još dijelova.
P: Mislite, naći ću još dijelova i onda će to imati smisla?
O: Da.
P: Pa, izgubljena sam u moru dijelova slagalice i nisam ih čak niti počela sastavljati zajedno!
O: Korak po korak.
P: Imamo fenikse, vrane, čaplje, golube, gavrane i svi su vezani nekako za govor ili pisanje. Zašto su sve te ptice vezane na ovaj način?
O: Položili test.
P: Što mislite pod "položili test"?
O: Otkrij.
P: Pa, pisanje je vezano za riječi za rezanje i opisivanje, a čak i sjećanje i varanje. Nazvali ste Etrušćane "Pokajnički Avijski Lordovi", koji su bili također "Nosoci Templara". Da

li je to vezano uz te slike ptica? Onda vezano uz govor, pisanje i sjeću?

O: Položili test.

P: Dakle, ako vi pišete, prošli ste ispit i onda možete biti feniks, golubovi ili što god?

O: Otkrij.

P: Ark je predložio da su Etrušćani mogli imati svoju abecedu kao sliku u ogledalu. Može li biti to da su oni živjeli na "drugoj strani" ogledala?

O: Ovo drugo je bliže.

P: Ceremonija "Otvaranja Usta", koja je, izgleda, fokus tekstova o piramidi, ritual, za koji su autori ove knjige rekli da su piramide bile sagrađene da bi se u njima održavali ti rituali, što je on bio? Oni kažu da izvjesnog dana, kad su zvijezde u skladu, da će mrtav kralj biti odnešen u piramidu, zamotan kao mumija, podignut u stojeći stav, i da će njegov sin i nasljednik otvoriti njegova usta s nekom vrstom oruđa da bi "oslobodio njegovu dušu" tako da bi mogla odletjeti kroz okna (prolaze) i postati zvijezda u Orionu. Očito se na to nemože odgovoriti.

O: Ne.

P: Što je bilo Otvaranje Usta izvedeno nad mrtvim Osirisom, koje je izveo njegov sin, kako je rečeno, pomoću komada tesanog željeza...

O: Spajanje duša, ili bar u najmanju ruku, tako su se nadali.

P: Zašto je to izvedeno s tim specifičnim spomenutim tesanim željezom i "željeznim prstima" četvorice "sinova Horusovih"?

O: Što željezo čini, ako ono ne vodi?

P: Ono također može biti magnet, a magneti imaju polove. Što je predstavljao Lotusov cvijet ili četiri sina?

O: Neodređeno.

P: Sad, navodno, to područje, Giza, originalno se zvalo Rostau. Trebalo mi je malo vremena dok nisam shvatila da je to, doslovce, Ros-Tau, ili Rose-Cross (Crveni Križ).

O: Pa ipak, još jedna povezanost, ali zašto?

P: Pa, neznam! Rostau! To je bilo prije nego što su ga nazvali Giza. To je DREVNI!

O: Da.

P: Dobro, postoji oruđe koje je pronađeno u piramidi kad su je otvorili. Bilo je to metalno oruđe i koje je izgledalo kao simbol Ariesa (ovna). Čemu je služio taj instrument?

O: Žezlo.

P: Zašto tog oblika? Što je bila osnovna namjena za arhetip takvog žezla?

O: Dualitet balansa energetskog toka.

P: Da li je ta ideja otvaranja usta, ta ideja o sjedinjavanju duša, vezana za simbolički "poljubac Templara"?

O: Ne, ali to je hrana za vas za večeras.

P: Hmmmm... Dobro. Dobro, hrana za večeras. Tamo su također našli granitnu kuglu u piramidi...

O: Sferni oblik služi kao vlastita gravitacija da bi balansirala hvatanje (energije).

P: Sad, autori te knjige povezuju pojas u Orionu sa oblikom penisa, što povezuje Benben kamen, što onda oni povezuju to "prenošenje kraljevstva" sa Osirisa na Horusa u simboličkom otvaranju usta. Bilo kako bilo, to ima genetsku akonotaciju u mojim razmišljanjima. Pa, jedno vodi drugome i povezala sam tri zvijezde pojasa u Orionu sa tri gonada Nefila. Da li to znači da nam piramida može reći kako su često ovamo dolazili Nefili?

O: Ne.

P: Ima li tu kakve povezanosti između 3 zvijezde u pojasu Oriona i 3 gonade Nefila?

O: Ne.

P: Dobro, da li nam piramida također govori cikluse "povratka"?

O: Možda, ali trebali bi to više proučiti.

P: Naravno, hoću. Ark će pokušati dobiti nam tekstove o piramidama. Što me podsjeća na ovo: što je bio čest izraz za "polja slame" u tim tekstovima?

O: Slama okupira plitke vode.

P: Zašto plitke vode? Što to znači?

O: Klima je tada bila drugačija, i na to, laku noć!

P: Ali imam još pitanja!!! Dobro, laku noć!